

T

R

E

T

Y

A



K

O

V

При поддержке



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО



Красноярск  
Администрация города

Организаторы



СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Партнёр

Красноярский  
камерный  
оркестр



2023  
ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
**КОНКУРС  
СКРИПАЧЕЙ**  
ВИКТОРА ТРЕТЬЯКОВА

Красноярск, 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Приветственные слова	4-11
<b>01</b> О конкурсе	12-19
<b>02</b> Жюри	20-39
<b>03</b> Конкурсанты	40-65
<b>04</b> Участники	66-81
<b>05</b> Красноярск	82-83
<b>06</b> Красноярская краевая филармония	84
<b>07</b> Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	85

# CONTENTS

Greetings	4-11
<b>01</b> About the competition	12-19
<b>02</b> Jury	20-39
<b>03</b> Contestants	40-65
<b>04</b> Participants	66-81
<b>05</b> Krasnoyarsk	82-83
<b>06</b> Krasnoyarsk Regional Philharmonic	84
<b>07</b> Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts	85

# ОЛЬГА ЛЮБИМОВА

OLGA LUBIMOVA

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас на III Международном конкурсе скрипачей Виктора Третьякова, который традиционно проходит на родине маэстро.

Этот конкурс является одним из крупнейших скрипичных состязаний, где молодые исполнители имеют шанс заявить о себе и получить широкое признание. В рамках предварительного отбора музыканты из 15 стран мира состязались в музыкальном искусстве, и 25 самых талантливых были отобраны жюри для участия в основном туре. Это молодые таланты из России, Казахстана, Китая, Республики Корея, Японии и Словении. Полуфинал конкурса определит 8 сильнейших скрипачей, за состязаниями которых будут наблюдать не только уважаемые члены жюри, но и широкая публика.

Желаю участникам удачи, вдохновения и ярких музыкальных открытий на этом прекрасном конкурсе. Пусть ваше творчество проникнет в сердца слушателей и подарит им незабываемые эмоции!

Dear friends!

On behalf of the Ministry of Culture of the Russian Federation, I welcome you to the III Viktor Tretyakov International Violin Competition, which traditionally takes place in the maestro's homeland.

This competition is one of the largest violin competitions, where young performers have a chance to express themselves and gain wide recognition. As part of the preliminary selection, musicians from 15 countries competed in musical art, and the 25 most talented were selected by the jury to participate in the main round. These are young talents from Russia, Kazakhstan, China, the Republic of Korea, Japan and Slovenia. The semi-finals of the competition will determine the 8 strongest violinists, whose performances will be watched not only by respected members of the jury, but also by the public.

I wish the participants good luck, inspiration and bright musical discoveries at this wonderful competition. Let your creativity touch the hearts of your listeners and give them unforgettable emotions!



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
MINISTER OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION



ГУБЕРНАТОР КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
GOVERNOR OF THE KRASNOYARSK REGION

# МИХАИЛ КОТЮКОВ

MIKHAIL KOTYUKOV

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей  
III Международного конкурса  
скрипачей Виктора Третьякова!

Краевая столица вновь принимает  
признанных мастеров скрипичной  
школы и молодых музыкантов, готовых  
показать всю силу своего дарования  
в творческом соперничестве.

Событие, инициатором которого  
выступил наш земляк, выдающийся  
скрипач современности, народный  
артист СССР Виктор Третьяков,  
сохраняет международный статус.  
Оно доказывает, что для настоящего  
искусства, для общения талантов  
не существует границ. У конкурсантов  
будет возможность не только проявить  
себя, но и перенять опыт маститых  
исполнителей.

Желаю каждому веры в себя,  
смелости и вдохновения.  
Пусть встреча сильнейших скрипачей  
оставит незабываемые впечатления,  
станет импульсом для дальнейшего  
профессионального роста  
и достижения новых высот!

Dear friends,

I warmly welcome all the participants  
and guests to the III Viktor Tretyakov  
International Violin Competition!

For the third time our regional capital  
welcomes renowned virtuosos of the  
violin school and young musicians  
who are ready to show the full scope  
of their talent in this musical competition.

The event initiated by our fellow  
countryman, an outstanding  
violinist of our time, People's Artist  
of the USSR Viktor Tretyakov,  
maintains its international status,  
proving there are no boundaries  
for true art and talent.  
The contestants will have the  
opportunity not only to express  
themselves, but also to learn from  
their venerable seniors.

I wish everyone to have faith in  
themselves, be courageous and stay  
inspired. Let the meeting of the strongest  
violinists be a memorable experience  
which will become an impetus for further  
professional growth and new creative  
heights!



ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
ACTING MINISTER OF CULTURE OF THE KRASNOYARSK REGION

# АРКАДИЙ ЗИНОВ

## ARKADY ZINOV

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую участников, жюри и организаторов III Международного конкурса скрипачей Виктора Третьякова!

По уже сложившейся доброй традиции на родине выдающегося мастера скрипичной школы, народного артиста СССР Виктора Третьякова талантливейшие скрипачи со всего мира вновь сойдутся в творческом состязании. Всех участников конкурса объединяет абсолютная любовь к музыке и смелость в достижении своих целей. Так пусть же этот конкурс откроет для нас новые имена и станет импульсом к развитию и успеху для каждого участника!

В рамках второго и третьего тура конкурсной программы всех зрителей ждёт приятный сюрприз: участники при поддержке выдающихся музыкантов наравне с произведениями мировых авторов также исполнят произведения великого русского композитора С.В. Рахманинова, 150-летие которого празднует в этом году вся страна.

Желаю уважаемому жюри беспристрастности, участникам – достойно показать себя, получить максимум опыта и, конечно же, удовольствия от общения с единомышленниками, а дорогим зрителям – ярких эмоций и добрых впечатлений!

Dear friends!

I express my warmest greetings to the participants, jury and organisers of the III Viktor Tretyakov International Violin Competition!

It has become a good tradition that the most talented violinists from all over the world gather in a musical competition in the birthplace of the distinguished virtuoso of the violin school, People's Artist of the USSR Viktor Tretyakov. All of the participants are united in their love for music and bravery in achieving their ambitions. So let this competition unveil new talents for us and become an additional impulse for further personal progress and success for each participant!

As part of the second and third rounds of the competition, the guests will be treated with a pleasant surprise: with some help from our accomplished musicians, the participants will perform works by the great Russian composer Sergei Rachmaninoff, whose 150th anniversary is celebrated this year by the whole country, along with other well-known musical pieces.

I wish the respected jury impartiality, the participants to show themselves with dignity and gain maximum experience, and the pleasure of communicating with like-minded people, and to dear viewers - bright emotions and good impressions!



*Viktor Tret'yakov*

# ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ

VIKTOR TRET'YAKOV

Дорогие друзья, рад вновь приветствовать вас в моём родном городе Красноярске!

Благодаря поддержке Правительства Красноярского края и Министерства культуры Российской Федерации мы продолжаем добрую традицию сохранения ценностей скрипичной школы.

Искренне уверен, что третий конкурс откроет нам новые, не менее масштабные таланты и громкие имена.

Желаю своим молодым коллегам вдохновения и оптимистичного настроения, сил для воплощения самых смелых идей на сцене и радости творчества!

Помните, что мы занимаемся действительно великим делом!  
В добрый час!

Dear friends, I am honored to once again welcome you in my home city of Krasnoyarsk!

Thanks to the support of the Government of the Krasnoyarsk region and the Ministry of Culture of the Russian Federation, we are able to continue the good tradition of preserving the values of the violin school.

I honestly believe that the third Competition will solidify new big names in the history of violin music.

I wish my young colleagues inspiration and high spirits, the energy to turn any idea into reality and pure joy of creation!

Remember, we are working for a great cause!  
Godspeed!

ПРЕЗИДЕНТ КОНКУРСА И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ  
COMPETITION PRESIDENT AND JURY CHAIRMAN

T R E

01

$\frac{12}{13}$  T Y A

Competition

K O V

Конкурс

# О КОНКУРСЕ

В третий раз в Красноярске пройдёт Международный конкурс скрипачей выдающегося мастера русской скрипичной школы, народного артиста СССР, почётного гражданина нашего города и края Виктора Викторовича Третьякова. С 20 сентября по 1 октября 2023 года за звание лучшего состязаются музыканты в возрасте от 16 до 32 лет.

## Учредитель конкурса

Министерство культуры Красноярского края при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Красноярского края

## Организаторы конкурса

Центр международных и региональных культурных связей  
Красноярская краевая филармония  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

## Партнёры конкурса

Администрация города Красноярска  
Красноярский камерный оркестр

Оценивают мастерство конкурсантов звёзды мировой скрипичной сцены, скрипачи-виртуозы – представители жюри Международного конкурса им. П.И. Чайковского и крупнейших музыкальных вузов планеты.

Неизменный президент конкурса и председатель жюри – маэстро Виктор Третьяков, художественный руководитель – Наталья Лихопой.

Подавшие электронную заявку и прошедшие заочный отбор (видеозапись) конкурсанты допускаются к следующим четырём очным турам. В первом не более 25 участников исполняют сольную и (или) камерную программы. У двенадцати участников второго тура – сольная программа с концертмейстером. Восемь участников третьего тура выступают с Красноярским камерным оркестром и в трио: скрипка, фортепиано (Екатерина Мечетина), виолончель (Борис Андрианов), шесть исполнителей четвёртого тура – с Красноярским академическим симфоническим оркестром.

Итоги финального тура объявляются на церемонии награждения победителей Конкурса. Звания дипломантов получают все участники II тура, лауреатов – участники III тура. Премии разделят шесть финалистов.

**Все прослушивания открыты для зрителей.** Полная информация о конкурсе публикуется на официальном сайте **конкурстретьякова.рф**.

# ABOUT THE COMPETITION

For the third time in history, Krasnoyarsk will host the International Violin Competition of the outstanding virtuoso of the Russian violin school, People's Artist of the USSR, Honorary citizen of Krasnoyarsk and Krasnoyarsk region Viktor Tretyakov. From September 20 to October 1, 2023, musicians aged 16 to 32 compete for the title of the best.

## Main founder of the competition

Ministry of Culture of the Krasnoyarsk region with the support of the Ministry of Culture of the Russian Federation and the Government of the Krasnoyarsk region

## Organisers of the Competition

Center for International and Regional Cultural Affairs  
Krasnoyarsk Regional Philharmonic  
Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts

## Partners of the Competition

Krasnoyarsk City Administration  
Krasnoyarsk Chamber Orchestra

The skills of the contestants are assessed by the étoiles of the world violin scene – representatives of the jury of the International Tchaikovsky Competition and the world's largest music schools.

The permanent President of the Competition and Chairman of the Jury – Maestro Viktor Tretyakov, Artistic Director – Natalya Likhopoy.

Competitors who submitted an application online and passed the online preselection round (video recording) are invited to the next four offline rounds. During the first round, a total of no more than 25 participants perform solo and (or) chamber programmes. The 12 participants of the second round perform a solo programme with an accompanist. The 8 participants of the third round perform with the Krasnoyarsk Chamber Orchestra and in a trio consisting of violin, piano (Ekaterina Mechetina), and cello (Boris Andrianov). The 6 final performers of the fourth round play with the Siberian State Symphony Orchestra.

The results of the final round are announced at the award ceremony. The title of an awardee is received by each participant of the II round, a laureate – each participant of the III round. The main prizes will be shared by the six finalists.

All auditions are open to the public. Full information about the competition is published on the official website **violintretyakovcompetition.com**.

# ПРИЗЫ PRIZES



**1 200 000 Р**  
**ГРАН-ПРИ**  
**GRAND-PRIX**



**1 000 000 Р**  
**I ПРЕМИЯ**  
**I PRIZE**



**800 000 Р**  
**II ПРЕМИЯ**  
**II PRIZE**



**500 000 Р**  
**III ПРЕМИЯ**  
**III PRIZE**



**300 000 Р**  
**IV ПРЕМИЯ**  
**IV PRIZE**



**150 000 Р**  
**V ПРЕМИЯ**  
**V PRIZE**

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА – 5 000 000 РУБЛЕЙ  
COMPETITION PRIZE FUND – MORE THAN 50 000 USD

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ

Специальные премии для лауреатов  
учредили:

**МИХАИЛ КОТЮКОВ,**  
специальная премия Губернатора  
Красноярского края – **500 000 рублей**

**ВЛАДИСЛАВ ЛОГИНОВ,** специальная  
премия Главы города Красноярска –  
**200 000 рублей**

Специальный приз  
**АЛЕКСАНДРА БЕТЦА** – смычок  
династии мастеров Кнопф

Специальный приз  
**ДАНИИЛА АВСТРИХА** – право в течение  
двух лет играть на скрипке известного  
французского мастера Жана-Аугуста  
Дарте (XIX век, Франция, мастерская  
Николя Вийома)

Special awards for laureates by:

**MIKHAIL KOTYUKOV,**  
Special Award of the Governor of the  
Krasnoyarsk region – **500 000 rubles**

**VLADISLAV LOGINOV,**  
Special Award of the Mayor  
of Krasnoyarsk – **200 000 rubles**

Special Prize by  
**ALEXANDER BETZ** –  
Exclusive Knopf Bow

Special Prize by  
**DANIEL AUSTRICH** – two-year ownership  
of the violin crafted by the famous  
French master Jean-Auguste Darte  
(19th century, France, workshop  
of Nicolas Vuillaume)

# SPECIAL AWARDS

# РАСПИСАНИЕ

**20 СЕНТЯБРЯ**

**19:00–20:30**

## **ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ**

ДАНИИЛ АВСТРИХ, скрипка  
(Россия/Германия)  
ВАСИЛИСА СОКОЛОВА, скрипка (Россия)  
ЧЭНЬ СИ, скрипка (Китай)  
ФЕННИН ГО, скрипка (Китай)  
Красноярский академический  
симфонический оркестр  
Художественный руководитель  
и главный дирижёр  
ВЛАДИМИР ЛАНДЕ

Малый концертный зал  
им. И.В. Шпиллера  
Красноярской краевой филармонии  
(пр. Мира, 2Б)

**21-22 СЕНТЯБРЯ**

**I ТУР. 22 УЧАСТНИКА**

**11:00–14:00 / 15:30–18:30**

## **КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ СОЛО**

Большой академический  
концертный зал Сибирского  
государственного института искусств  
имени Дмитрия Хворостовского  
(ул. Ленина, 22)

**23-24 СЕНТЯБРЯ**

**II ТУР. 12 УЧАСТНИКОВ**

**12:00–14:00 / 15:30–17:30**

## **КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**

Большой академический  
концертный зал Сибирского  
государственного института искусств  
имени Дмитрия Хворостовского  
(ул. Ленина, 22)

**26-27 СЕНТЯБРЯ**

**III ТУР. 8 УЧАСТНИКОВ**

**19:00–20:30 / 21:00-22:30**

## **КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ В СОСТАВЕ ТРИО И В СОПРОВОЖДЕНИИ КРАСНОЯРСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА**

Малый концертный зал  
им. И.В. Шпиллера  
Красноярской краевой филармонии  
(пр. Мира, 2Б)

**29-30 СЕНТЯБРЯ**

**IV ТУР. 6 ФИНАЛИСТОВ**

**19:00–21:50**

## **КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ В СОПРОВОЖДЕНИИ КРАСНОЯРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

Малый концертный зал  
им. И.В. Шпиллера  
Красноярской краевой филармонии  
(пр. Мира, 2Б)

**1 ОКТЯБРЯ**

**18:00-20:00**

## **ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ**

Красноярский академический  
симфонический оркестр  
Художественный руководитель  
и главный дирижёр  
ВЛАДИМИР ЛАНДЕ

Большой концертный зал  
Красноярской краевой филармонии  
(пр. Мира, 2Б)

# SCHEDULE

**20 SEPTEMBER**

**19:00–20:30**

## **OPENING OF THE COMPETITION**

DANIEL AUSTRICH, violin  
(Russia / Germany)  
VASILISA SOKOLOVA, violin (Russia)  
XI CHEN, violin (China)  
FENGNING GUO, violin (China)  
Siberian State Symphony Orchestra  
Artistic Director and Chief Conductor  
VLADIMIR LANDE

Small Concert Hall of the  
Krasnoyarsk Regional Philharmonic  
(2B, Prospekt Mira)

**21-22 SEPTEMBER**

**I ROUND. 22 PARTICIPANTS**

**11:00–14:00 / 15:30–18:30**

## **COMPETITION PERFORMANCES OF PARTICIPANTS SOLO**

Big Academic Concert Hall  
of the Dmitri Hvorostovsky  
Siberian State Academy of Arts  
(22, Lenina Street)

**23-24 SEPTEMBER**

**II ROUND. 12 PARTICIPANTS**

**12:00–14:00 / 15:30–17:30**

## **COMPETITION PERFORMANCES OF PARTICIPANTS ACCOMPANIED BY THE PIANO**

Big Academic Concert Hall  
of the Dmitri Hvorostovsky  
Siberian State Academy of Arts  
(22, Lenina Street)

**26-27 SEPTEMBER**

**III ROUND. 8 PARTICIPANTS**

**19:00–20:30 / 21:00-22:30**

## **COMPETITION PERFORMANCES OF PARTICIPANTS IN THE TRIO AND WITH THE KRASNOYARSK CHAMBER ORCHESTRA**

Small Concert Hall of the  
Krasnoyarsk Regional Philharmonic  
(2B, Prospekt Mira)

**29-30 SEPTEMBER**

**IV ROUND. 6 FINALISTS**

**19:00–21:50**

## **COMPETITION PERFORMANCES OF THE FINALISTS WITH THE SIBERIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA**

Small Concert Hall of the  
Krasnoyarsk Regional Philharmonic  
(2B, Prospekt Mira)

**1 OCTOBER**

**18:00-20:00**

## **CLOSING OF THE COMPETITION AWARD CEREMONY GALA CONCERT OF THE LAUREATES**

Siberian State Symphony Orchestra  
Artistic Director and Chief Conductor  
VLADIMIR LANDE

Big Concert Hall of the  
Krasnoyarsk Regional Philharmonic  
(2B, Prospekt Mira)

T R E

02

20  
21

T Y A

Jury

K O V

Жюри

Виктор Третьяков (Россия)  
Наталья Лихопой (Россия)  
Вадим Репин (Россия)  
Александр Чайковский (Россия)  
Михаил Бенюмов (Россия)  
Даниил Австрих (Россия / Германия)  
Вера Цу Вейлин (Китай)  
Чэнь Си (Китай)  
Эдуард Вульфсон (Швейцария)

Viktor Tretyakov (Russia)  
Natalya Likhopoy (Russia)  
Vadim Repin (Russia)  
Alexander Tchaikovsky (Russia)  
Mikhail Benyumov (Russia)  
Daniel Austrich (Russia / Germany)  
Vera Tsu Weiling (China)  
Xi Chen (China)  
Eduard Wulfson (Switzerland)

# ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ

Россия  
Russia

Президент Международного конкурса скрипачей в Красноярске — скрипач, педагог, дирижёр, один из ярких символов русской скрипичной школы.

В 1966 году, ещё студентом Московской государственной консерватории в классе легендарного Юрия Янкелевича, стал победителем Международного конкурса им. П.И. Чайковского. С этого времени началась стремительная исполнительская карьера музыканта, и по сей день он с неизменным успехом выступает по всему миру.

Основу репертуара маэстро составляют скрипичные концерты XIX столетия, а его интерпретации произведений XX столетия, в первую очередь Д.Д. Шостаковича и С.С. Прокофьева, признаны эталонными.

Виктор Третьяков выступает председателем жюри множества международных конкурсов. Воспитал плеяду замечательных скрипачей, будучи профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Высшей школы музыки Кёльна. С 1983 по 1991 годы возглавлял Государственный камерный оркестр СССР.

**Скрипач, дирижёр, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Кёльнской высшей школы музыки, Университета в Цюрихе, академик Российской академии художеств, президент Фонда имени Ю.И. Янкелевича, председатель жюри многих престижных международных конкурсов, лауреат премии Ленинского комсомола, Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинки, Премии имени Д.Д. Шостаковича, Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства, Премии «Триумф», Премии ЮНЕСКО «Музыкант планеты», кавалер ордена Дружбы народов, ордена «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, народный артист СССР, почётный гражданин города Красноярска и Красноярского края.**

## VIKTOR TRETYAKOV

The president of the International Violin Competition in Krasnoyarsk is violinist, teacher, conductor, and one of the most famous faces of the Russian violin school.

In 1966, while still a student at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory under the legendary professor Yuri Yankelevich, Viktor Tretyakov won the first prize at the International Tchaikovsky Competition, which signified his breakthrough as a performer. The violinist successfully performs as a soloist all over the world to this day.

The maestro's repertoire is based mainly on violin concertos of the 19th century, his interpretations of works of the 20th century, primarily by D.D. Shostakovich and S.S. Prokofiev, are acknowledged as an example for other performers.

Viktor Tretyakov is a recurrent member and chairman of the jury for many international competitions, who brought up an entire constellation of star violinists as a professor at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and the Cologne University of Music. From 1983 to 1991 led the State Chamber Orchestra of the USSR.

**Violinist, conductor, professor at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Cologne University of Music, Zurich University. Honorary Member of the Russian Academy of Arts. President of the Music Foundation named after Y. I. Yankelevich, Chairman of the international competitions. Holder of the Lenin Komsomol Prize, Glinka State Prize of the RSFSR, D. Shostakovich Prize, Prize of the President of the Russian Federation in the field of literature and art, Triumph Award, Musician of the Planet UNESCO Award; member of the Order of Friendship of Peoples and the Order for Merit to the Fatherland 3rd and 4th class, People's Artist of the USSR, honorary citizen of Krasnoyarsk and Krasnoyarsk region.**



# НАТАЛЬЯ ЛИХОПОЙ

Россия  
Russia

Художественный руководитель и идейный вдохновитель Международного конкурса скрипачей Виктора Третьякова.

Лауреат множества международных конкурсов, в том числе таких крупных, как конкурс Чайковского в Москве, конкурс скрипачей в Токио, конкурс Фрица Крейсlera в Вене, обладатель специальных призов на право выступить с ведущими оркестрами мира.

Наталья Лихопой долгие годы совмещала сольную деятельность с позицией первой скрипки в знаменитом квартете имени Глазунова, с которым объездила практически весь мир и создала обширную дискографию.

Постоянный партнёр Виктора Третьякова, в том числе в исполнении камерной музыки. Активно преподаёт и принимает участие в работе жюри многих международных конкурсов. Регулярно проводит мастер-классы в России, странах Европы и Азии.

**Профессор Университета в Цюрихе, заместитель председателя попечительского совета Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, лауреат Международного конкурса Чайковского.**

## NATALYA LIKHOPOLY

Artistic Director and Conceptual Architect behind the Viktor Tretyakov International Violin Competition.

Natalya Likhopoloy is a laureate of many international competitions, including the International Tchaikovsky Competition in Moscow, Tokyo Violin Competition and the Fritz Kreisler International Violin Competition in Vienna, as well as winner of the special prizes allowing her to perform with the world leading orchestras

For many years, Natalya worked as the first violin in the Glazunov Quartet, which boasted an extensive discography and toured the world, while maintaining her solo career.

The virtuoso is a permanent partner of Viktor Tretyakov at the chamber music concerts. Remains a committed professor and regular jury member at several international competitions, conducts violin workshops across Russia, Europe and Asia.

**Professor at Zurich University, Vice-Chairwoman of the Advisory Board of the International Tchaikovsky Competition for Young Musicians, laureate of international competitions, laureate of the International Tchaikovsky Competition.**



# ВАДИМ РЕПИН

Россия  
Russia

Советский и российский скрипач, педагог,  
лауреат международных конкурсов.

Начал играть на скрипке в возрасте 5 лет  
у Дмитрия Вакса. Через два года  
по его инициативе перешёл к профессору  
Новосибирской государственной консерватории  
имени М.И. Глинки Захару Брону. В 1982 году  
на Международном конкурсе скрипачей  
имени Венявского в Люблине сыграл концерт  
для скрипки с оркестром № 1 Т.Н. Хренникова,  
став лауреатом первой премии.

В 1989 году стал самым молодым победителем  
престижнейшего Международного конкурса  
королевы Елизаветы в Брюсселе за всю его  
историю, сыграв в финальном туре концерт  
для скрипки с оркестром П.И. Чайковского  
и сонату No. 3 И. Брамса. После этого события  
ему были открыты лучшие залы мира.

В том же году вместе с семьёй З. Брона и другими  
его учениками – Н. Мадоевым, М. Венгеровым  
и Н. Прищепенко переехал в Любек (Германия).

Его записи отмечены наградами «Эхо-классик»,  
Diapasond'Or и многими другими.  
Эксклюзивный артист Deutsche Grammophon  
(с 2006 года).

**Народный артист Российской Федерации,  
лауреат премии Ленинского комсомола.  
Организатор и художественный  
руководитель Транссибирского  
Арт-Фестиваля (с 2014 года).  
Играет на скрипке работы  
А. Страдивари (1733).**

## VADIM REPIN

Soviet and Russian violinist, educator, prize-winner  
of various international competitions.

Vadim Repin started playing the violin at the age  
of 5 under Dmitry Vaks. Two years later, on his  
teacher's recommendation moved to Professor at the  
M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatory Zakhar  
Bron. In 1982, at the International Competition  
for Young Violinists in Honour of Karol Lipinski  
and Henryk Wieniawski in Lublin, won with his  
rendition of the Violin Concerto No.1 in C major  
by T.N. Khrennikov.

In 1989, the musician became the youngest winner  
of the most prestigious Queen Elisabeth Competition  
in Brussels in its entire history, having played the  
Violin Concerto by P.I. Tchaikovsky and Sonata No. 3  
by I. Brahms in the final round. After this event, the  
doors of the best world halls were opened to him.

In the same year Vadim Repin moved to Luebeck  
(Germany) together with the family of Z. Bron and his  
other students (N. Madoev, M. Vengerov and  
N. Prishchepenko).

His recordings have received the "Echo Classic",  
Diapasond'Or and many other awards.  
The virtuoso holds the unique position of the  
Exclusive artist of Deutsche Grammophon (since  
2006).

**People's Artist of the Russian Federation,  
recipient of the Lenin Komsomol Prize.  
Organizer and art director  
of the Trans-Siberian Art Festival (since 2014).  
Plays the violin by A. Stradivari (1733).**



# АЛЕКСАНДР ЧАЙКОВСКИЙ

Россия  
Russia

ALEXANDER TCHAIKOVSKY

Советский и российский композитор, пианист, педагог и музыкально-общественный деятель. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского: класс фортепиано – Г. Нейгауз и Л. Наумов, класс композиции и ассистентура-стажировка – Т. Хренников.

Автор ораторий, симфоний, мюзиклов, инструментальных концертов, камерных сочинений, музыки для кино и театра. По заказу Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского написал эпическую оперу «Ермак», премьера которой состоялась в 2019 году. «Должна быть творческая наглость, смелость заявить о себе. И нужно много работать – чем больше сочиняешь, тем больше накапливаешь техники, мастерства, знаний и... узнаёшь самого себя», – говорит мастер.

Композитор даёт мастер-классы в США, Канаде, Германии и других странах, участвует в жюри конкурсов, пишет критические статьи для музыкальных изданий.

**Лауреат I премии Международного конкурса композиторов Hollybush Festival в Нью-Джерси (1985). Композитор-резидент фестивалей «Лето в Киссингене» (Германия, 1988) и «Новая Шотландия» (Канада, 1995). Художественный руководитель Московской государственной академической филармонии, председатель Совета Союза композиторов России, вице-президент авторского совета Российской авторского общества. Основатель музыкального фестиваля «Молодёжные академии России». Лауреат Премии Правительства Российской Федерации и премии имени Д.Д. Шостаковича, Международного благотворительного фонда Ю. Башмета, кавалер Ордена Дружбы, народный артист Российской Федерации.**

Soviet and Russian composer, pianist, educator and musical and public figure. Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory in piano under H. Neuhaus and L. Naumov and composition and assistantship-internship under T.N. Khrennikov.

Alexander is the author of oratorios, symphonies, musicals, instrumental concerts, chamber pieces, music for film and theatre. By order of the Hvorostovsky Krasnoyarsk Opera and Ballet Theatre, the composer wrote the grandiose epic opera "Yermak", which premiered in 2019. «You ought to have a level of creative brazenness, courage to make a statement. You also need to work a lot – the more you compose, the better you are with your technique, skill, knowledge...the better you understand yourself,» says maestro Tchaikovsky.

The composer conducts master classes in the USA, Canada, Germany and other countries, participates in the jury of various competitions, and even writes critical articles for music magazines.

**Laureate of the 1st prize at the Hollybush Festival International Composers Competition in New Jersey (1985). Composer-in-residence of Kissingen Summer (Germany, 1988) and Nova Scotia (Canada, 1995) festivals. Art director of the Moscow State Philharmonic Society, Chairman of the Council of the Union of Composers of Russia, Vice-President of the Authors' Council at Russian Authors' Society. Founder of the Music Festival «Youth Academies of Russia». Recipient of the Prize of the Government of the Russian Federation and D. Shostakovich Prize, laureate of the Yuri Bashmet's International Charity Fund, Awardee of the Order of Friendship, People's Artist of the Russian Federation.**



# МИХАИЛ БЕНЮМОВ

Россия  
Russia

Основатель, художественный руководитель и главный дирижёр Красноярского камерного оркестра. Художественный руководитель Международного фестиваля камерно-оркестровой музыки «Азия – Сибирь – Европа».

Начал обучение по классу скрипки у Г. Ямпольского и М. Гарлицкого. Продолжил в Российской академии музыки имени Гнесиных у профессоров М. Блока, М. Фихтенгольца, Р. Дубинского.

30  
31  
Работает в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского со дня его основания (1978). В 1982 году создал кафедру струнных инструментов, которой заведовал на протяжении 28 лет. Одновременно с педагогической ведёт активную концертную деятельность как скрипач и дирижёр. Выступал в дуэте с заслуженной артисткой России Ларисой Маркосьян в ряде городов России, Италии, Германии. Среди учеников М. Бенюмова – лауреаты всероссийских и международных конкурсов, многие из которых стали его коллегами по кафедре, артистами Красноярского камерного оркестра. Мастер-классы профессора М. Бенюмова проходили в России и во Франции, в Парижской национальной консерватории.

**Заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, кандидат искусствоведения, лауреат Государственной премии Красноярского края им. И.В. Шпиллера в области музыкального искусства. Награждён медалью Страдивари и почётным знаком города Кремоны за высокое профессиональное мастерство, развитие и укрепление культурных связей. Почётный гражданин города Красноярска.**

## MIKHAIL BENYUMOV

Founder, Artistic Director and Chief Conductor of the Krasnoyarsk Chamber Orchestra, Artistic Director of the International Festival of Chamber and Orchestral Music «Asia – Siberia – Europe».

Mikhail Benyumov began playing the violin under Prof. G. Yampolsky and M. Garlitsky, and later continued his studies at the Gnesin Russian Academy of Music under Professors M. Blok, M. Fichtenholz, R. Dubinsky.

Has been working at the Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts since its foundation in 1978. Maestro himself founded the Department of String Instruments in 1982, where he subsequently worked as its Head for 28 years. Mikhail teaches and performs as a violinist and conductor. Performed as a duet with the Honored Artist of Russia Larisa Markosyan in many cities of Russia, Italy, and Germany. Among his graduates are notable laureates of international, all-Russian and regional competitions, many of whom eventually became his colleagues at the Department, or members of the Krasnoyarsk Chamber Orchestra. Conducted highly successful workshops in Russia and France (the Paris Conservatory).

**Honored Artist of the Russian Federation, Honored Art Worker of the Russian Federation, Professor, PhD Candidate in Art History, recipient of the I.V. Spiller State Prize of the Krasnoyarsk region in the field of music, holder of the Stradivari Medal (Cremona (Italy) for professional excellence, development and consolidation of cultural relations, an honorary citizen of Krasnoyarsk.**



# ДАНИИЛ АВСТРИХ

Россия/Германия  
Russia / Germany

Скрипач и дирижёр, один из самых востребованных музыкантов своего поколения.

Лауреат международных скрипичных конкурсов им. Н. Паганини (Москва), им. П. Сарасате (Испания) и им. Л. ван Бетховена (Австрия). Стажировался в Оберлинской Консерватории (США).

В 2004-2012 годах обучался в классе профессора Виктора Третьякова в Кёльнской высшей школе музыки.

В 2014 году со струнным квартетом Микеланджело исполнил мировую премьеру первой версии 14 квартета Бетховена. Также ему принадлежит первое европейское исполнение 2 скрипичной сонаты Николая Рославца.

В октябре 2021 года состоялся дирижёрский дебют в большом зале Эльбской филармонии (Гамбург).

С 2022 года – дирижёр Ростовского симфонического оркестра, художественный руководитель камерного оркестра Саратовской государственной консерватории.

**Как солист и ансамблист выступает в лучших залах: Карнеги-холл (Нью-Йорк), Библиотека Конгресса (Вашингтон), Дворец изящных искусств (Мехико), зал Токийской оперы, Музыкальный центр Сеула, Вигмор-холл (Лондон), Кёльнская и Мюнхенская филармонии, Лайсцхалл (Гамбург), зал Бетховена (Бонн), зал Пьера Булеза (Берлин), Виктория-холл (Женева), на музыкальных фестивалях в Вербье, Осло, Оттаве, Лос-Анджелесе, Иерусалиме, Берлине и многих других.**

**Сотрудничает с И. Перлманом, Д. Герингасом, Х. Каррерасом, А. Бузловым, Е. Башкировой, П. Франк, А. Тамести, К. Герштейном, Р. Капюсоном, Л. Шани, А. Барановым, Ф. Белугиным, Н. Имаи и другими.**

## DANIEL AUSTRICH

A renowned violinist and conductor, Daniel Austrich is one of the most sought-after musicians of his generation.

Laureate of International Paganini Violin Competition (Moscow), Pablo Sarasate International Violin Competition (Spain) and Beethoven Competition (Austria). Studied at the Oberlin College and Conservatory (USA).

In 2004-2012 studied under Professor Viktor Tretyakov at the Cologne University of Music.

In 2014 with the Michelangelo String Quartet he performed the world premiere of the first version of Beethoven's String Quartet No. 14. The musician boasts the first European performance of the Violin Sonata No. 2 by Nikolai Roslavets.

In October 2021, made his debut as a conductor at the Grand Hall of the Elbe Philharmonic (Hamburg).

Since 2022, Daniel is the conductor of the Rostov Symphony Orchestra, as well as artistic director of the Chamber Orchestra of the Saratov State Conservatory.

**As a soloist and ensemble player, regularly performs at Carnegie Hall (New York), the Library of Congress (Washington), Palace of Fine Arts (Mexico City), Tokyo Opera City Concert Hall, Seoul Music Center, Wigmore Hall (London), the Cologne and Munich Philharmonics, the Laeiszhalle (Hamburg), Beethoven Concert Hall (Bonn), Pierre Boulez Hall (Berlin), Victoria Hall (Geneva), as well as music festivals in Verbier, Oslo, Ottawa, Los Angeles, Jerusalem, Berlin, etc.**

**The virtuoso often collaborates with I. Perlman, D. Geringas, J. Carreras, A. Buzlov, E. Bashkirova, P. Frank, A. Tamestit, K. Gerstein, R. Capuçon, L. Shani, A. Baranov, F. Belugin, N. Imai and others.**



# ВЕРА ЦУ ВЭЙЛИН

Китай  
China

Выпускница Центральной консерватории в Пекине, известная скрипачка и педагог. С 1980 года проходила обучение в США у Дороти Делэй и Рафаэля Бронштейна. Окончила Джульярдскую школу и Манхэттенскую музыкальную школу в степени магистра. Была первым ассоциированным концертмейстером Гонконгского филармонического оркестра (1993-2000).

Член жюри многих престижных конкурсов скрипачей: имени королевы Елизаветы в Бельгии (2009, 2012), имени Генрика Венявского в Познани (Польша, 2011, 2016), имени Йегуди Менухина, имени Пабло де Сарасате, Монреальского международного музыкального конкурса, XV конкурса скрипачей имени П.И. Чайковского в Москве (2015), I Международного конкурса скрипачей Виктора Третьякова (2018, Красноярск).

Выступала с известными оркестрами, включая симфонические оркестры Кёльнского, Шведского, Венгерского, Берлинского радио, Нью-Йоркский, Ганноверский, Сингапурский, Шанхайский, Гуаньчжоуский симфонические оркестры, Китайский и Гонконгский филармонические оркестры, Лондонский камерный оркестр, Каннский оркестр, Китайский национальный оркестр. В 2009 году создала ансамбль China Trio. Регулярно даёт мастер-классы в США, Италии, Аргентине, Японии, Гонконге, Тайване, Китае.

**Заслуженный профессор консерватории Китайского университета Гонконга (Шэньчжэнь), профессор Центральной консерватории в Пекине и Шанхайской консерватории. Вице-президент Китайского сообщества скрипачей и Китайской федерации камерных музыкантов. Сопредседатель Шанхайского международного конкурса скрипачей имени Исаака Стерна, председатель скрипичного жюри Харбинского международного музыкального конкурса.**

## VERA TSU WEILING

Vera Tsu Weiling is a graduate of the Central Conservatory of Music in Beijing, a renowned violinist and educator. In 1980, Vera Tsu Weiling moved to the USA, where she continued her study under Dorothy DeLay and Raphael Bronstein. Completed her master's at the Juilliard School and Manhattan School of Music. From 1993 to 2000, the First ever Associated Concertmaster of the Hong Kong Philharmonic Orchestra.

Tsu Weiling has been invited to sit on the jury of many prestigious competitions worldwide including the Queen Elisabeth Competition in Belgium (in 2009 and 2012), Henryk Wieniawski International Violin Competition in Poznan (in 2011 and 2016), Yehudi Menuhin International Violin Competition, Pablo Sarasate International Violin Competition, Montreal International Musical Competition, XV Tchaikovsky Violin Competition in Moscow (2015) and I Viktor Tretyakov International Violin Competition in Krasnoyarsk (2018).

As a soloist, Tsu Weiling has also been playing the violin with symphony orchestras of Cologne, Sweden, Budapest and Berlin Radio Symphony Orchestra; has performed with Symphony Orchestras of New York, Hanover, Singapore, Shanghai, Guangzhou, Philharmonic Orchestras of China and Hong Kong, London Chamber Orchestra, the Cannes National Orchestra and China National Symphony Orchestra. In 2009, Vera Tsu Weiling created the China Trio. As an educator, Tsu Weiling has organized and attended workshops and seminars in the USA, Italy, Argentina, Japan, Hong Kong, Taiwan and all throughout China.

**Tenured Professor of Hong Kong Chinese University (Shenzhen) Conservatory, Professor and Doctor's program advisor of Shanghai Conservatory of Music, Vice President of Convocation for the Founding of the String Music Society of China Musicians' Association and China Federation of Chamber Musician, the Co-Chairman of the Shanghai Isaac Stern International Violin Competition, Chairman of Violin Jury Harbin International Music Competition.**



# СИ ЧЭНЬ

Китай  
China

«Си Чэнь — очень яркий музыкант с ярко выраженной индивидуальностью», — написал о нём академический музыкальный журнал «The Strad» (Великобритания) в октябре 2002 года. Фактический победитель XII Международного конкурса имени П.И. Чайковского — обладатель второй премии при не присуждении первой. Победитель VIII Международного конкурса молодых скрипачей имени К. Липинского и Г. Венявского (2000, Польша) и IX национального молодёжного конкурса скрипачей (2001, Китай).

В 2003 году гастролировал по Тайваню с пианистом-виртуозом Ланг Лангом и Китайским молодёжным симфоническим оркестром. В мае 2007 года выбран представителем правительства КНР для выступления на приветственном концерте Генерального секретаря ООН Пан Ги Муну.

Выступал с Китайским филармоническим оркестром, Китайским национальным симфоническим оркестром, Российским национальным оркестром, Московским государственным академическим симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром KBS (Республика Корея), Штутгартским камерным оркестром, Исландским камерным оркестром и др.

Отыграл множество концертов в Ванкувере, Сеуле, Токио, Гонконге, Пекине, Шанхае, Буффало, Цинциннати, Вашингтоне, а также в Концертном зале Уолта Диснея в Лос-Анджелесе, Занкель-холле Карнеги-холла, Аудитории Лувра в Париже.

В 2016 году гастролировал с Шэньчжэньским симфоническим оркестром по Европе и выступал на фестивалях в Мерано (Италия), Эмилии-Романье (Италия) и Любляне (Словения).

**Обладатель диплома Музыкального института Кёртиса и степени магистра Йельского университета. Профессор Центральной консерватории музыки в Пекине. Играет на скрипке Pietro Guarneri of Mantua (1690).**

## XI CHEN

According to The Strad (October 2002), Xi Chen is “a brilliant musician with strong individuality.” The de facto winner of the XII International Tchaikovsky Competition, being the owner of the second prize without the first prize awarded that year. The winner of the VIII International Competition for Young Violinists in Honour of Karol Lipinski and Henryk Wieniawski (2000, Poland) and the IX National Youth Violin Competition (2001, China).

In 2003, Chen Xi toured Taiwan with virtuoso pianist Lang Lang and the China Youth Symphony Orchestra. In May 2007, he was chosen as a representative of the government of the People’s Republic of China to perform at the welcome concert of the Secretary-General of the United Nations Ban Ki-moon.

Has performed with the China Philharmonic Orchestra, China National Symphony Orchestra, Russian National Orchestra, Moscow State Symphony Orchestra, KBS Symphony Orchestra (Republic of Korea), Stuttgart Chamber Orchestra (Germany), Reykjavík Chamber Orchestra (Iceland), Bangor Symphony Orchestra (USA) and the University of Cincinnati College-Conservatory of Music (USA).

Has performed many concerts in Vancouver, Seoul, Tokyo, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Buffalo, Cincinnati, Washington, as well as at the Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, Carnegie Hall’s Zankel Hall, Louvre Auditorium in Paris.

In 2016, Chen Xi toured Europe with the Shenzhen Symphony Orchestra and performed at festivals in Merano (Italy), Emilia-Romagna (Italy) and Ljubljana (Slovenia).

**He holds a bachelor’s degree from the Curtis Institute of Music and a master’s degree from Yale University. Professor at the Central Conservatory of Music in Beijing. Plays a Pietro Guarneri of Mantua violin (1690).**



# ЭДУАРД ВУЛЬФСОН

Швейцария  
Switzerland

Уже в 9 лет сыграл свой первый сольный концерт в Латвийской консерватории (Рига). Учился в Ленинградской консерватории у Михаила Ваймана и в Московской консерватории у Игоря Безродного, а после переезда в Европу – у Натана Мильштейна, Иегуди Менухина, Генрика Шеринга и Мириам Соловьёвой.

Выступал сольно и в ансамблях с такими великими музыкантами, как Н. Гутман, Ю. Башмет, И. Менухин, И. Гендель, Д. Яблонский, В. Гроховский, В. Сахаров. По словам маэстро Менухина, «игра Эдуарда Вульфсона – выражение лучших русских традиций». А сам он видит свою миссию в «соединении великой музыки, выдающихся исполнителей, уникальных инструментов и прекрасной публики, чтобы как можно выше поднять эмоциональный тон эстетики».

Ведущий консультант по уникальным струнным инструментам великих мастеров: Антонио Страдивари, Джузеппе Гварнери и Николо Амати, основатель и директор компании «Консалтинг по редким музыкальным инструментам» в Женеве.

Профессор, воспитавший плеяду мировых знаменитостей. Многие музыканты, с которыми занимался маэстро, завоевали высокие награды на самых престижных международных конкурсах в Париже, Брюсселе, Москве и Женеве. Среди его учеников: Александра Конунова, Марк Бушков, с 2015 года работает с Даниэлем Лозаковичем. Кристоф Барати называет его «самым эрудированным, утончённым и душевным педагогом нашего времени».

**Лауреат международных конкурсов, в том числе Международного конкурса скрипачей им. Паганини, Конкурса скрипачей в Загребе, Grand Prix des Beaux Arts в Мюнхене. Входит в состав жюри крупных международных конкурсов.**

## EDUARD WULFSON

Born in 1953 in Riga, Eduard Wulfson made his official debut at the age of 9 already with a solo concert at the Latvian Riga Conservatory. Later studied at the Leningrad Conservatory under Mikhail Vaiman and at the Moscow Conservatory under Igor Bezrodny. After moving to Europe, took classes from Nathan Milstein, Yehudi Menuhin, Henryk Szeryng and Miriam Solovyova.

Eduard Wulfson performed solo and in tandem with such greats as N. Gutman, Yu. Bashmet, Y. Menuhin, I. Handel, D. Yablonsky, V. Grokhovsky, V. Sakharov. According to Maestro Menuhin, «Eduard Wulfson's performance is a reflection of the best Russian traditions.» The virtuoso himself sees his mission in «integrating great music, notable performers, unique instruments and a wonderful audience in order to raise the emotional tone of the art sky high.»

An experienced consultant on unique stringed instruments of such great masters as Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri and Nicola Amati, Eduard Wulfson is the founder and director of Rare Musical Instruments Consulting in Geneva.

He is a professor who brought up a constellation of world stars. Many of the musicians with whom the maestro worked have won high awards at the most prestigious international competitions in Paris, Brussels, Moscow and Geneva. Among his students are Alexandra Konunova, Mark Bushkov, Daniel Lozakovich (2015 onward). Kristof Barati calls him «the most erudite, refined and sincere teacher of our time.»

**Is an honorable laureate of various international competitions, including the International Violin Competition «Premio Paganini», the International Competition in Zagreb, the Grand Prix des Beaux Arts in Munich. Member of the jury of major international competitions.**



T R E

03

40  
41

T Y A

Contestants

K O V

Конкурсанты



# АБЫЛАЙ НУРЛЫБЕК

23

Казахстан  
Kazakhstan

ABYLAI NURLYBEK



В 4 года начал заниматься на скрипке в Республиканской средней специализированной музыкальной школе-интернате для одарённых детей им. К. Байсеитовой (класс О. Даниловой). Окончил с красным дипломом Центральную музыкальную школу при МГК имени П.И. Чайковского, где обучался в 2013-2019 годах по классу скрипки и на факультете музыкальной теории. С 2019 года студент МГК имени П.И. Чайковского (класс доцента А.Н. Соколовой). Художественный руководитель и дирижёр оркестра интерната ЦМШ (2017-2019). Участник симфонического коллектива без дирижёра «Персимфанс» (с 2018 года). Лауреат международных конкурсов: «Астана-мерей» (2012, Казахстан; I премия), Fiestalonia (2014, Римини, Италия), UP TO THE SUN (2014, Базель, Швейцария), «Истедот» (2016, Ташкент; I премия), конкурс им. В.А. Гаврилина (2016, Вологда; II премия). Стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова. Обучался на мастер-классах у В. Мулловой, А. Соколовой, Д. Ситковецкого, М. Гайслера. Как солист выступал с Московским камерным оркестром Musica viva под руководством А. Рудина, Омским академическим симфоническим оркестром под руководством Д. Васильева.

At the age of 4, began studying the violin under Prof. O. Danilova at the Baiseitov Secondary Specialized Music Boarding School for Gifted Children. Graduated cum laude from the Central Music School of Moscow State Tchaikovsky Conservatory, where in 2013-2019 he studied violin and music theory. Since 2019, a student at Moscow State Tchaikovsky Conservatory under Associate Prof. A. Sokolova. Art director and conductor of the orchestra of the boarding school of the Central Music School (2017-2019). Member of the orchestra "Persimfance" (since 2018). Award-winner of the international competitions: «Astana – Meray» (2012, Kazakhstan; 1st prize), Fiestalonia (2014, Rimini, Italy), UP TO THE SUN (2014, Basel, Switzerland), "Istedot" Competition (2016, Tashkent; 1st prize), V. Gavrilin Competition (2016, Vologda, 2nd prize). Scholar of the Vladimir Spivakov International Charity Foundation. Took classes from V. Mullova, A. Sokolova, D. Sitkovetsky, M. Geisler. As a soloist, performed with the Moscow Chamber Orchestra "Musica Viva" under the direction of A. Rudin, as well as the Omsk Academic Symphony Orchestra under the direction of D. Vasiliev.

## И. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 3 до мажор, BWV 1005

## Н. Паганини

Каприс № 24 ля минор, соч. 1

## Ф. Крейслер

Речитатив и скерцо-каприс из скрипки соло, соч. 6

## Э. Григ

Соната для скрипки и фортепиано № 3 до минор, соч. 45

## С.В. Рахманинов

Романс соч. 6, № 1

## Н. Паганини

Интродукция и вариации для скрипки соло на тему из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (обработка В. Пшигоды)

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

## П.И. Чайковский

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 3 C major, BWV 1005

## N. Paganini

Caprice No. 24 A minor, Op. 1

## F. Kreisler

Recitativo and Scherzo-Caprice for Violin solo, Op. 6

## E. Grieg

Sonata for Violin and Piano No. 3 C minor, Op. 45

## S.V. Rachmaninoff

Romance Op. 6, No. 1

## N. Paganini

Introduction and variations for Violin solo on a theme of G. Paisiello's opera «La Molinara» (arranged by W. Przygoda)

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 5 A major, KV 219

## P. I. Tchaikovsky

Violin Concerto D major, Op. 35

# ИМАГАВА КОКОРО

25

Япония  
Japan

IMAGAWA KOKORO



Юная скрипачка родилась в Осаке в 1998 году. Скрипкой начала заниматься с 4 лет. Сначала училась в школе Соай в классе Рейко Отани, затем в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс С. Кравченко). Лауреат многих престижных конкурсов: на Международном конкурсе имени Иоганна Брамса (2016, Австрия) получила приз жюри, стала обладателем премии конкурса Kyoto Arts Festival Encouragement Award (2017, Япония, Киото), затем стала самым молодым победителем Международного конкурса имени Маринэ Яшвили (2019, Грузия; I премия), победила на Международном конкурсе скрипачей Violino (2021, Санкт-Петербург). Преподаватель мастер-классов, солистка Ульяновского государственного академического симфонического оркестра, Казанского камерного оркестра. Ведёт активную концертную деятельность по всему миру. Скрипка итальянского мастера первой половины XIX века George Panormo, изготовленная в Лондоне, предоставлена в безвозмездное пользование Московским домом скрипки Scroll Fine Instruments.

The young violinist was born in Osaka in 1998. Started playing the violin at the age of 4. Studied at the Soai school under Prof. Reiko Otani first, then at the Moscow Tchaikovsky Conservatory under Prof. S. Kravchenko. The musician was honored at many prestigious competitions: with Special Prize of the jury at the International Johannes Brahms Competition (2016, Austria), with Kyoto Art Festival Encouragement Award (2017, Japan, Kyoto), with 1st Prize as the youngest winner of the Marine Iashvili International Competition (2019, Georgia), as well as the 1st place at the Violino International Violin Competition (2021, St. Petersburg). A remarkable teacher, Imagawa Kokoro holds the positions as soloist at the Ulyanovsk State Symphony Orchestra, Kazan Chamber Orchestra, at the same time maintaining an active tour schedule. The violin by the Italian master of the first half of the 19th century George Panormo, made in London, is provided for free use by the Moscow Violin Shop "Scroll Fine Instruments".

## И. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 11 до мажор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 3 ре минор, «Баллада», соч. 27

## Э. Григ

Соната для скрипки и фортепиано № 3 до минор, соч. 45

## С.В. Рахманинов

Вокализ соч. 34, № 14

## Д. Гершвин –

## И. Фролов

Концертная фантазия на темы из оперы «Порги и Бесс» фа мажор, соч. 19

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 218

## Д.Д. Шостакович

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 11 C major, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 3 D minor, «Ballade», Op. 27

## E. Grieg

Sonata for Violin and Piano No. 3 C minor, Op. 45

## S.V. Rachmaninoff

Vocalise Op. 34, No. 14

## G. Gershwin –

## I. Frolov

Concert Fantasy on Themes from the opera «Porgy and Bess» F major, Op. 19

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 4 D major, KV 218

## D.D. Shostakovich

Violin Concerto No. 1 A minor, Op. 77

# РОК ЗАЛЕТЕЛ- ЧЕРНОШ

24

Словения  
Slovenia

ROK ZALETEL-ČERNOŠ



Родился в 1998 году в Любляне. Окончил Музыкальную академию Люблянского университета (класс профессора В. Мельникова). Обучается в Венском университете музыки и исполнительских искусств (класс профессора А. Сорокова). Участвовал в мастер-классах М. Венгерова, В. Третьякова, С. Миленковича, И. Озима, Х. Тауба и др.

Лауреат конкурсов Valsesia Musica (Варалло, Италия; II премия), им. Фрица Крейсlera (Вена; специальный приз), им. Штефани Холь (Вена; II премия), «Молодые виртуозы» (Загреб; Гран-при и I премия). Обладатель премии Прешерна.

Выступал в Италии, Швейцарии, Беларуси, Франции, Сербии, Хорватии, Германии, Словении, Австрии, Японии, Испании, Португалии, Люксембурге.

В качестве солиста играл с Симфоническим оркестром радио и телевидения Словении, Оркестром Антонио Вивальди (Италия), Симфоническим оркестром Словенского национального театра Марибора, Камерным оркестром им. Мендельсона, оркестром «Амадео».

44  
45

Born in 1998 in Ljubljana. Graduated from the Academy of Music of the University of Ljubljana (under prof. Vasily Melnikov). Is currently studying in the University of Music and Performing Arts Vienna (under prof. Anton Sorokov). Attended master classes conducted by Maxim Vengerov, Viktor Tretyakov, Stefan Milenkovich, Igor Ozim, Haim Taub and other renowned violinists. Is a laureate of the Valsesia Musica Competition (Varallo, Italy; II prize), the International Fritz Kreisler Competition (Vienna; special prize), the Stefanie Hohl Violin Competition (Vienna; 2nd Prize the Young Virtuosos (Zagreb; Grand prize and I prize), etc. Winner of the Prešeren Award.

Performed in Italy, Switzerland, Belarus, France, Serbia, Croatia, Germany, Slovenia, Austria, Japan, Spain, Portugal, and Luxembourg.

As a soloist, Rok Zaletel-Černoš has played with the RTV Slovenia Symphony Orchestra, the Orchestra Antonio Vivaldi (Italy), the Symphony Orchestra of the Slovene National Theatre Maribor, the Mendelssohn Chamber Orchestra, the Orchestra Amadeo and others.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001

**Н. Паганини**  
Каприс № 7  
ля минор, соч. 1

**Э. Йсаи**  
Соната для скрипки  
соло № 6 ми мажор,  
соч. 27/6

**И. Брамс**  
Соната для скрипки  
и фортепиано № 3  
ре минор, соч. 108

**С.В. Рахманинов**  
Вокализ соч. 34, № 14

**Ф. Ваксман**  
Фантазия на темы  
из оперы Ж. Бизе  
«Кармен»

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5  
для скрипки с оркестром  
ля мажор, KV 219

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре мажор,  
соч. 35

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001

**N. Paganini**  
Caprice No. 7  
A minor, Op. 1

**E. Ysaie**  
Sonata for Violin  
solo No. 6 E major,  
Op. 27/6

**J. Brahms**  
Sonata for Violin  
and Piano No. 3  
D minor, Op. 108

**S.V. Rachmaninoff**  
Vocalise Op. 34, No. 14

**F. Waxman**  
Fantasy on themes  
from G. Bizet's opera  
«Carmen»

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 5 A major,  
KV 219

**P.I. Tchaikovsky**  
Violin Concerto  
D major,  
Op. 35

# ЮЙЖАНЬ ЦАЙ

29

Китай  
China

YURAN CAI



Родился в 1993 году в Китае. Играть на скрипке начал с 4 лет. В 2012 году окончил Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в 2019 году – Кёльнскую высшую школу музыки в Германии, затем год учился в Королевской консерватории Антверпена у Алиссы Маргулис (Бельгия), а с 2020 по 2022 годы обучался в Университете искусств Фолькванг (Эссен, Германия).

В настоящее время учится в Королевской консерватории Брюсселя (Бельгия). Выступал с концертами в Большом и Рахманиновском залах Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в Лионской консерватории, Большом театре Шэньчжэня, Ректорском дворце в Дубровнике.

Принимал участие в мастер-классах Виктора Третьякова, Евгении Чугаевой, Патинки Копец.

Yuran Cai was born in 1993 in China. Began learning to play the violin at the age of 4. In 2012 he graduated from the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, in 2019 - from the Cologne University of Music and Dance (Germany), then studied for one year at the Royal Conservatoire Antwerp, class of Alissa Margulis (Belgium), and from 2020 to 2022 he studied at the Folkwang University of the Arts (Essen, Germany).

Currently studying at the Royal Conservatory of Brussels (Belgium).

He has performed at the Grand Hall and Rachmaninov Hall of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Lyon Conservatory, the Shenzhen Grand Theater, the Rector's Palace in Dubrovnik.

Has attended the master classes of Viktor Tretyakov, Evgenia Chugaeva, Patinka Kopec.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001

**Н. Паганини**  
Каприс № 17  
ми-бемоль мажор, соч. 1

**Ф. Крейслер**  
Речитатив и скерцо-  
каприз для скрипки  
соло, соч. 6

**С. Франк**  
Соната для скрипки  
и фортепиано  
ля мажор, FWV 8

**С.В. Рахманинов**  
Романс соч. 6, № 1

**М. Равель**  
«Цыганка», концертная  
рапсодия для скрипки  
и фортепиано, M 76

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 4  
для скрипки с оркестром  
ре мажор, KV 218

**Я. Сибелиус**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре минор,  
соч. 47

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001

**N. Paganini**  
Caprice No. 17  
E-flat major, Op. 1

**F. Kreisler**  
Recitativo and  
Scherzo-Caprice for Violin  
solo, Op. 6

**C. Franck**  
Sonata for Violin  
and Piano  
A major, FWV 8

**S.V. Rachmaninoff**  
Romance Op. 6, No. 1

**M. Ravel**  
«Tzigane», Concert  
Rhapsody for Violin  
and Piano, M 76

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 4 D major,  
KV 218

**J. Sibelius**  
Violin Concerto  
D minor,  
Op. 47

# ГАЛИЯ ЖАРОВА

31

Россия  
Russia

GAIIYA ZHAROVA



Игре на скрипке начала учиться в 5 лет в Республиканской музыкальной школе имени К. Байсейитовой (класс профессора С.А. Адусадыковой). Окончила с отличием ЦМШ (2010) и Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (2015). Участвовала в мастер-классах М. Федотова, В. Третьякова, В. Спивакова, У. Штрелле, М. Темperi-Безродной. Призёр международных конкурсов: имени Д. Ойстраха (2008; II премия), имени Бетховена (2009, Санкт-Пёльтен; I премия), имени А. Постаккини (2010, Фермо, Италия; I премия), конкурса в Астане (2012; Гран-при), имени Л. Ауэра, имени Э. Иззи (2019, Льеж, Бельгия; I премия).

Выступала с Государственным оркестром России имени Е.Ф. Светланова, Калининградским симфоническим оркестром, Государственным симфоническим оркестром Symphonica ARTica филармонии Якутии, Юношеским симфоническим оркестром России им. Л.В. Николаева, Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Казахстан, Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Беларусь и многими другими.

Started learning to play the violin at the age of 5 at the Republican Music School named after Kulyash Baiseitova (class of Professor S.A. Adusadykova). Graduated with honours from the Central School of Music (2010) and the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (2015). Has attended the master classes of M. Fedotov, V. Tretyakov, V. Spivakov, U. Strelle, M. Temperi-Bezrodnaya. Prize winner of many international violin competitions named after D. Oistrakh (2008; 2nd prize), Beethoven (2009, St. Pölten; 1st prize), A. Postakkini (2010, Fermo, Italy; 1st prize), Violin Competition in Astana (2012; Grand Prix), L. Auer (2015, St. Petersburg; 2nd prize), Ysaye (2019, Liege, Belgium; 1st prize). She has performed with the Svetlanov State Academic Symphony Orchestra, the Kaliningrad Symphony Orchestra, the Symphonica ARTica symphony orchestra of the Yakutia Philharmonic, the Nikolaev Youth Symphony Orchestra, the State Academic Symphony Orchestra of the Republic of Kazakhstan, the State Academic Symphony Orchestra of the Republic of Belarus and many others.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001  
**Н. Паганини**  
Каприс № 5  
ля минор, соч. 1  
**Ф. Крейслер**  
Речитатив и скерцо-  
каприс для скрипки  
соло, соч. 6

**С.С. Прокофьев**  
Соната для скрипки  
и фортепиано № 1  
фа минор, соч. 80  
**С.В. Рахманинов**  
«Пляска цыганок»  
из оперы «Алеко»  
(обработка  
С. Душкина)  
**Э. Иззи**  
Соната для скрипки  
соло № 4 ми минор,  
соч. 27

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34  
**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5 для  
скрипки с оркестром  
ля мажор, KV 219

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре мажор,  
соч. 35

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001  
**N. Paganini**  
Caprice No. 5  
A minor, Op. 1  
**F. Kreisler**  
Recitativo and  
Scherzo-Caprice for  
Violin solo, Op. 6

**S.S. Prokofiev**  
Sonata for Violin  
and Piano No. 1  
F minor, Op. 80  
**S.V. Rachmaninoff**  
Women's Dance  
from the Opera  
«Aleko» (arranged  
by S. Dushkin)  
**E. Ysaye**  
Sonata for Violin solo  
No. 4 E minor,  
Op. 27

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34  
**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 5 A major,  
KV 219

**P.I. Tchaikovsky**  
Violin Concerto  
D major,  
Op. 35

# СТЕФАНИЯ ПОСПЕХИНА

16

Россия  
Russia

STEFANIYA POSPEKHINA



Начала заниматься скрипкой с 5 лет в Центральной музыкальной школе-академии исполнительского искусства (класс Е. Рахимовой). Участвовала в мастер-классах Э. Грача, В. Третьякова, Н. Лихопой, Е. Бушкова, З. Брона, В. Иванова, П. Милукова. Лауреат престижных конкурсов: XI конкурс-фестиваль «Зевс» (2017, Греция; I премия), IV Международный конкурс скрипачей им. Ю. Янкелевича (2018, Омск; II премия), II Piccolo Violino Magico (2019, Италия), Международный телевизионный музыкальный конкурс «Щелкунчик» (2020, Москва; «Серебряный Щелкунчик»), Международный конкурс скрипачей им. Л. Ауэра (2022, Санкт-Петербург; II премия), Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского (2023, Москва; II премия). Выступала с симфоническими оркестрами Санкт-Петербурга, Республики Северная Осетия-Алания, Владимирским губернаторским симфоническим оркестром. Выступала в Московском международном Доме музыки, Концертном зале имени П.И. Чайковского, Московском концертном зале «Зарядье», Большом и Малом залах МГК им. П.И. Чайковского.

Started learning to play the violin at the age of 5 at the Central Music School-Academy of Performing Arts (class of E. Rakhimova). Has attended the master classes of E. Grach, V. Tretyakov, N. Likhopoi, E. Bushkov, Z. Bron, V. Ivanov, P. Milyukov. Laureate of prestigious competitions: XI Zeus International Music Festival (2017, Greece; 1st prize), IV Yankelevich International Violin Competition (2018, Omsk; 2nd prize), II Piccolo Violino Magico (2019, Italy), International Television Contest for Young Musicians "The Nutcracker" (2020, Moscow; "Silver Nutcracker"), Leopold Auer International Violin Competition (2022, St. Petersburg; 2nd prize), International Tchaikovsky Competition for Young Musicians (2023, Moscow; 2nd prize). She has performed with the symphony orchestras of St. Petersburg, the Republic of North Ossetia-Alania, and the Vladimir Governor's Symphony Orchestra. She has performed at the Moscow International House of Music, the Tchaikovsky Concert Hall, the Moscow Concert Hall Zaryadye, the Grand Hall and the Small Hall of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and many others.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001  
**Н. Паганини**  
Каприс № 21  
ля мажор, соч. 1  
**Э. Иззи**  
Соната для скрипки  
соло № 3 ре минор,  
«Баллада», соч. 27

**К. Сен-Санс**  
Соната для скрипки  
и фортепиано № 1  
ре минор, соч. 75  
**С.В. Рахманинов**  
Романс соч. 6, № 1  
**М. Равель**  
«Цыганка», концертная  
рапсодия для скрипки  
и фортепиано, M 76

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34  
**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5  
для скрипки с оркестром  
ля мажор, KV 219

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре мажор,  
соч. 35

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001  
**N. Paganini**  
Caprice No. 21  
A major, Op. 1  
**E. Ysaye**  
Sonata for Violin  
solo No. 3 D minor,  
«Ballade», Op. 27

**K. Saint-Saens**  
Sonata for Violin  
and Piano No. 1  
D minor, Op. 75  
**S.V. Rachmaninoff**  
Romance Op. 6, No. 1  
**M. Ravel**  
«Tzigane», Concert  
Rhapsody for Violin  
and Piano, M 76

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34  
**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 5 A major,  
KV 219

**P.I. Tchaikovsky**  
Violin Concerto  
D major,  
Op. 35

# СЮЙ ЮЙДЗЕ

21

Китай  
China

XU YUJIE



Студент Шанхайской консерватории в классе профессора Веры Цу Вэйлин. В 2021 году удостоился Народной стипендии. В 2022 году стал сооснователем Guardian Piano Trio.

В 2023 году продемонстрировал талант солиста в выступлениях с камерным оркестром Novus-classica (NCCO) под руководством Энрико Калини в Шанхайском концертном зале, а также под управлением Юйкуан Цзинь в Большом театре Ханчжоу. Выступал с Симфоническим оркестром Гуйяна (GYSO) под управлением Гоюн Чжан в мировой премьеры скрипичного концерта «Год магического мышления» в Большом театре Гуйян.

Student of the Shanghai Conservatory, class of Professor Vera Tsu Weiling. In 2021, was awarded the People's Scholarship. In 2022, co-founded the Guardian Piano Trio. In 2023, demonstrated his talent as a soloist with the Novus-Classica Camerata (NCC) conducted by Enrico Calini at the Shanghai Concert Hall, and by Yukuang Jin at the Hangzhou Grand Theatre. He participated in the world premiere of the Violin Concerto «The Year of Magical Thinking» at the Guiyang Grand Theatre with the Guiyang Symphony Orchestra (GYSO) conducted by Guoyong Zhang.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>I. С. Бах</b><br/>Адажи и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001</p> <p><b>Н. Паганини</b><br/>Каприс № 23 ми-бемоль мажор, соч. 1</p> <p><b>Ф. Крейслер</b><br/>Речитатив и scherzo-каприс для скрипки соло, соч. 6</p> | <p><b>J. S. Bach</b><br/>Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001</p> <p><b>N. Paganini</b><br/>Caprice No. 23 E-flat major, Op. 1</p> <p><b>F. Kreisler</b><br/>Recitativo and Scherzo-Caprice for Violin solo, Op. 6</p> |
| <p><b>Э. Григ</b><br/>Соната для скрипки и фортепиано № 3 до минор, соч. 45</p> <p><b>С.В. Рахманинов</b><br/>«Маргаритки», соч. 38, № 3</p> <p><b>П. де Сарасате.</b><br/>«Цыганские напевы» до минор, соч. 20</p>             | <p><b>E. Grieg</b><br/>Sonata for Violin and Piano No. 3 C minor, Op. 45</p> <p><b>S.V. Rachmaninoff</b><br/>«Daisies», Op. 38, No. 3</p> <p><b>P. de Sarasate</b><br/>Gypsy Airs C minor, Op. 20</p>   |
| <p><b>С.В. Рахманинов</b><br/>«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34</p> <p><b>В. А. Моцарт</b><br/>Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216</p>               | <p><b>S.V. Rachmaninoff</b><br/>Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34</p> <p><b>W. A. Mozart</b><br/>Violin Concerto No. 3 G major, KV 216</p>  |
| <p><b>Я. Сибелиус</b><br/>Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47</p>   | <p><b>J. Sibelius</b><br/>Violin Concerto D minor, Op. 47</p>   |

# АЛЕКСАНДР КОРНЕВ

29

Россия  
Russia

ALEKSANDR KORNEV



Заниматься на скрипке начал в 5 лет, затем поступил в Харьковскую среднюю специализированную музыкальную школу-интернат при Харьковской консерватории, где учился у старшего преподавателя-методиста В. Свичкаренко. Продолжил обучение в Киевской средней специализированной музыкальной школе имени Николая Лысенко и Национальной музыкальной академии Украины имени П.И. Чайковского (класс профессора О. Ривняк), с 2013 года – в Сингапуре (класс профессора Цянь Чжоу). Обладатель IV премии Международного музыкального конкурса им. Николая Лысенко (2012, Киев), лауреат международных конкурсов в Китае (2017), занимал III место на Международном конкурсе скрипачей в Сингапуре (2018). Принимал участие в мастер-классах Л. Кавакоса, Б. Кушнира, П. Мунтяну, И. Гитлиса, Ш. Ашкенази, В. Соколова, В. Репина, Х. Тауба и других.

Aleksandr Kornev began learning to play the violin at the age of 5, then entered the Kharkiv Secondary Specialized Music Boarding School at the Kharkiv Conservatory, where he joined the class of the senior teacher-methodologist V. Svichkarenko. He continued his studies at the Mykola Lysenko Kyiv Special Music Boarding School and the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (class of Professor O. Rivnyak), since 2013 – studying in Singapore (class of Professor Qian Zhou). Winner of the 4th prize of the Mykola Lysenko International Musical Competition (2012, Kyiv), laureate of international competitions in China (2017), took the 3rd place at the Singapore International Violin Competition (2018). Has attended the master classes of L. Kavakos, B. Kushnir, P. Munteanu, I. Gitlis, Sh. Ashkenazy, V. Sokolov, V. Repin, H. Taub and others.

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>I. С. Бах</b><br/>Адажи и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001</p> <p><b>Н. Паганини</b><br/>Каприс № 24 ля минор, соч. 1</p> <p><b>Э. Изаи</b><br/>Соната для скрипки соло № 6 ми мажор, соч. 27</p>                        | <p><b>J. S. Bach</b><br/>Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001</p> <p><b>N. Paganini</b><br/>Caprice No. 24 A minor, Op. 1</p> <p><b>E. Ysaye</b><br/>Sonata for Violin solo No. 6 E major, Op. 27/6</p> |
| <p><b>С. Франк</b><br/>Соната для скрипки и фортепиано ля мажор, FWV 8</p> <p><b>С.В. Рахманинов</b><br/>Прелюдия ре мажор, соч. 23, N4</p> <p><b>М. Равель</b><br/>«Цыганка», концертная рапсодия для скрипки и фортепиано, M 76</p> | <p><b>C. Franck</b><br/>Sonata for Violin and Piano A major, FWV 8</p> <p><b>S.V. Rachmaninoff</b><br/>Prelude D major, Op. 23, No. 4</p> <p><b>M. Ravel</b><br/>«Tzigane», Concert Rhapsody for Violin and Piano, M 76</p>            |
| <p><b>С.В. Рахманинов</b><br/>«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34</p> <p><b>В. А. Моцарт</b><br/>Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216</p>                     | <p><b>S.V. Rachmaninoff</b><br/>Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34</p> <p><b>W. A. Mozart</b><br/>Violin Concerto No. 3 G major, KV 216</p>   |
| <p><b>Я. Сибелиус</b><br/>Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47</p>   | <p><b>J. Sibelius</b><br/>Violin Concerto D minor, Op. 47</p>  |

# АЛЕКСАНДРА ЛИ

28

Россия  
Russia

ALEXSANDRA LI



Обучалась в Центральной музыкальной школе при МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора Э. Грача). Выпускница Королевского музыкального колледжа в Лондоне и Манхэттенской музыкальной школы в Нью-Йорке (классы профессоров Ф. Андриевского и А. Маркова).

Лауреат Московского международного конкурса скрипачей им. Д. Ойстраха (2008, Москва; I премия), Международного конкурса скрипачей им. А.И. Ямпольского (2009, Москва; II премия), Международного конкурса им. Дж. Гершвина (2018, Нью-Йорк; I премия).

Обладатель музыкальной премии Yamaha (2016).

Выступала в Карнеги-холле, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Сантори-холле.

Сотрудничала с дирижёрами: М. Плетнёвым, Ю. Симоновым, А. Рудиным, В. Спиваковым, Дж. Джаддом, В. Федосеевым, Ю. Башметом. Играет на скрипке работы французского мастера Оноре Деразе.

Studied at the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of Professor E. Grach). Graduated from the Royal College of Music in London and the Manhattan School of Music in New York (classes of professors F. Andrievsky and A. Markov).

Laureate of the Moscow International David Oistrakh Violin Competition (2008, Moscow; 1st prize), Yampolsky International Violin Competition (2009, Moscow; 2nd prize), George Gershwin International Music Competition (2018, New York; 1st prize).

Yamaha Music Award Winner (2016).

Has performed at Carnegie Hall, Tchaikovsky Concert Hall, the Grand Hall of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, Suntory Hall.

Has worked with such conductors as: M. Pletnev, Y. Simonov, A. Rudin, V. Spivakov, J. Judd, V. Fedoseev, Y. Bashmet.

Plays the violin made by the French master Honore Derazey.

## I. С. Бах

Граве и Фуга из Сонаты № 2 ля минор, BWV 1003

## Н. Паганини

Каприс № 24 ля минор, соч. 1

## Ф. Крейслер

Речитатив и скерцо-каприс для скрипки соло, соч. 6

## Р. Штраус

Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 18

## С.В. Рахманинов

Вокализ соч. 34, № 14

## Ф. Ваксман

Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

## П.И. Чайковский

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

## J. S. Bach

Grave and Fuga from Sonata for Violin solo No.2 A minor, BWV 1003,

## N. Paganini

Caprice No. 24 A minor, Op. 1

## F. Kreisler

Recitativo and Scherzo-Caprice for Violin solo, Op. 6

## R. Strauss

Sonata for Violin and Piano E-flat major, Op.18

## S.V. Rachmaninoff

Vocalise Op. 34, No. 14

## F. Waxman

Fantasy on themes from G. Bizet's opera «Carmen»

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 5 A major, KV 219

## P.I. Tchaikovsky

Violin Concerto D major, Op. 35

# ИНО ФАН

17

Китай  
China

YINUO FANG



В возрасте 4 лет начала учиться игре на фортепиано, через три года, в 2013 году была принята в Молодёжную школу искусств Вэньчжоу, где начала обучение игре на скрипке. В 2019 году поступила в среднюю школу при Центральной консерватории музыки (Пекин, Китай) и училась у доцентов Чэнь Си и Се Хаомин.

Лауреат XI Международного музыкального конкурса (2020, Сербия; I премия), конкурса American Golden Classical Music Awards (2020, США; I премия и право выступления в Карнеги-холле), Национального конкурса сонат для скрипки «Кубок Хэнцинь» (2021; II место), Международного конкурса скрипачей (2022, Гонконг; I место в юношеской группе),

III Национального юношеского конкурса концертов скрипачей (2022; II место), VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина (2022; I премия в младшей группе), финалистка XI Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского 2023 года.

At the age of 4, she began learning to play the piano, three years later, in 2013, she was admitted to the Wenzhou Youth Art School and officially began learning to play the violin. In 2019, she entered the Middle School of the Central Conservatory of Music (Beijing, China), classes of associate professors Chen Xi and Xie Haoming. Laureate of the XI International Music Competition (2020, Serbia; 1st prize), the Golden Classical Music Awards International Competition (2020, USA; 1st prize and the right to perform at Carnegie Hall), the Hengqin Cup National Violin Sonata Competition (2021; 2nd place), International Violin Competition (2022, Hong Kong; 1st place in the junior group), III National Youth Violin Concerto Competition (2022; 2nd place), VIII Governor's International Youth Contest named after V.A. Gavrilin (2022; 1st prize in the junior group), finalist of the XI International Tchaikovsky Competition for Young Musicians (2023).

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 11 до мажор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 3 ре минор, «Баллада», соч. 27

## Э. Григ

Соната для скрипки и фортепиано № 2 соль мажор, соч. 13

## С.В. Рахманинов

Вокализ соч. 34, № 14

## Г. Венявский

Вариации на оригинальную тему, соч. 15

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 218

## Я. Сибелиус

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 11 C major, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 3 D minor, «Ballade», Op. 27

## E. Grieg

Sonata for Violin and Piano No. 2 G major, Op.13

## S.V. Rachmaninoff

Vocalise Op. 34, No. 14

## H. Wieniawski

Variations on an Original Theme, Op. 15

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 4 D major, KV 218

## J. Sibelius

Violin Concerto D minor, Op. 47

# АРТУР КРИШЧЯН

19

Россия  
Russia

ARTUR KRISHCHYAN



С 2020 года студент Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского (класс Т.В. Балашовой).  
Лауреат VII и VIII Международного конкурса скрипачей им. Леопольда Ауэра, где получил I премию и специальный приз за лучшее исполнение произведения С.С. Прокофьева и II премию соответственно, XX Молодёжных Дельфийских игр России (2021, Пермь; золотая медаль, I премия), XI Международного конкурса Grand music art (2021; I премия), IV Всероссийского конкурса «Созвездие» (2022, Сириус; II премия), Международного музыкального конкурса Iscart (Лугано, Швейцария; I премия).

С 2022 года солист Санкт-Петербургского Дома музыки.

Участвовал в мастер-классах М. Федотова, П. Милюкова, Т. Балашовой, А. Поволоцкого, М. Темпере-Безродной.

Побывал на гастролях в Мексике, Гватемале, Франции, США, Ливане.

52  
53

Since 2020, a student of the Academic Music College at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of T.V. Balashova).

Laureate of the VII Leopold Auer International Violin Competition (2020, St. Petersburg; 1st prize and special prize for the best performance of a work by S.S. Prokofiev), VIII Leopold Auer International Violin Competition (2021, St. Petersburg; 2nd prize), XX Youth Delphic Games of Russia (2021, Perm; gold medal, 1st prize), XI Grand Music Art International Competition (2021; 1st prize), IV All-Russian Competition «Constellation» (2022, Sirius; 2nd prize), ISCART International Music Competition (Lugano, Switzerland; 1st prize).

Since 2022, soloist of the St. Petersburg Music House.

Has attended the master classes of M. Fedotov, P. Milyukov, T. Balashova, A. Povolotsky, M. Tampere-Bezrodnaaya.

Has been on concert tours in Mexico, Guatemala, France, the USA, Lebanon.

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 3 до мажор, BWV1005

## Н. Паганини

Каприс № 24 ля минор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 3 ре минор, «Баллада», соч. 27

## С.С. Прокофьев

Соната для скрипки и фортепиано № 2, соч. 94

## С.В. Рахманинов

Вокализ соч. 34, № 14

## Ф. Ваксман

Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В.А. Моцарт

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

## Я. Сибелиус

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 3 C major, BWV 1005

## N. Paganini

Caprice No. 24 A minor, Op. 1

## E. Ysaie

Sonata for Violin solo No. 3 D minor, «Ballade», Op. 27

## S.S. Prokofiev

Sonata for Violin and Piano No. 2, Op. 94

## S.V. Rachmaninoff

Vocalise Op. 34, No. 14

## F. Waxman

Fantasy on themes from G. Bizet's opera «Carmen»

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 5 A major, KV 219

## J. Sibelius

Violin Concerto D minor, Op. 47

# ЖУЙФЭН ЛИНЬ

23

Китай  
China

RUIFENG LIN



Окончил музыкальную школу при Шанхайской консерватории (класс профессора Чжоу Миньгэнь). В настоящее время – студент известной скрипачки и педагога Веры Цу Вэйлин. Победитель многих международных конкурсов: IV Международного конкурса скрипачей (2014, Гонконг; I премия), XI Китайского национального молодёжного конкурса скрипачей (2015; I премия и премия «За исполнение китайских произведений»), конкурса «Золотой колокол» (2019; I премия). В 2020 году удостоен награды «Молодой музыкант» на XXIII Пекинском международном музыкальном фестивале. Выступал с симфоническими оркестрами Шанхая, Гуанчжоу, Гуйяна, Куньмина Не Эр, Сианя, Сучжоу, Харбина, Тяньцзиня, с Китайским и Шанхайским филармоническими оркестрами.

Сотрудничает с симфоническим оркестром Шанхайской консерватории, с коллективом Novus-Classica Camerata, с симфоническим оркестром Гуанчжоу под управлением Лун Юя. В 2022 году стал единственным лауреатом от материкового Китая на Международном конкурсе имени Исаака Штерна.

Graduated from the Music School of the Shanghai Conservatory (class of Professor Zhou Minggen). Currently studying with a famous violinist and teacher Vera Tsu Weiling. Winner of many international competitions: IV International Violin Competition (2014, Hong Kong; 1st prize), XI China National Youth Violin Competition (2015; 1st prize and the prize «For the performance of Chinese works»), Golden Bell National Violin Competition (2019; 1st prize). In 2020, he was awarded the Young Musician Award at the XXIII Beijing International Music Festival.

He has performed with the symphony orchestras of Shanghai, Guangzhou, Guiyang, Kunming, Xi'an, Suzhou, Harbin, Tianjin, with the China and Shanghai Philharmonic Orchestras.

He collaborates with the Shanghai Conservatory Symphony Orchestra, Novus-Classica Camerata group, Guangzhou Symphony Orchestra conducted by Long Yu. In 2022, he became the only laureate from mainland China at the Shanghai Isaac Stern International Violin Competition.

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 7 ля минор, соч. 1

## Ф. Крейслер

Речитатив и скерцо-каприз для скрипки соло, соч. 6

## М. Равель

Соната для скрипки и фортепиано № 2 соль мажор, М. 77

## С.В. Рахманинов

Серенада си-бемоль минор, соч. 3, № 5

## Н. Паганини

«Ведьмы», вариации для скрипки и фортепиано, соч. 8, MS 19

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В.А. Моцарт

Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 218

## Н. Паганини

Концерт для скрипки с оркестром № 1 ре мажор, соч. 6

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 7 A minor, Op. 1

## F. Kreisler

Recitativo and Scherzo-Caprice for Violin solo, Op. 6

## M. Ravel

Sonata for Violin and Piano No. 2 G major, M. 77

## S.V. Rachmaninoff

Serenade B-flat minor, Op. 3, No. 5

## N. Paganini

«Le streghe», Variations for Violin and Piano, Op. 8, MS 19

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 4 D major, KV 218

## N. Paganini

Violin Concerto No. 1 D major, Op. 6

# ИВАН ТЕРЕЩЕНКО

17

Россия  
Russia

IVAN TERESHCHENKO



Начал заниматься на скрипке в 6 лет. Выпускник Московского государственного колледжа исполнительского искусства им. Ф Шопена (2021), в настоящее время – студент 1 курса Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова (класс заслуженного деятеля искусств России В.И. Вороны).

Победитель многих престижных конкурсов: Гран-при I Международного творческого онлайн-конкурса «Покрова-на-Неве-2020», первые премии в Международном конкурсе «Звёзды Зальцбурга», Международном конкурсе «Всемирные художественные игры», IV Международном конкурсе имени Р.М. Глиера, Международном конкурсе струнных инструментов имени Рудольфа Баршай, Международном конкурсе Lege Artis, Международном конкурсе в честь 140-летия со дня рождения И.Ф. Стравинского, лауреат I степени и Гран-при в номинации «Сольное исполнительство» во Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «Наследие» (2023).

Started learning to play the violin at the age of 6. Graduate of the Moscow State College of Musical Performance named after F. Chopin (2021), currently a 1st year student at the State Musical and Pedagogical Institute named after M.M. Ippolitov-Ivanov (class of the Honored Art Worker of Russia V.I. Vorona).

His portfolio includes victories in many prestigious competitions: the Grand Prix of the I International Creative Online Competition «Pokrova on the Neva-2020», the first prizes in the International Competition «Stars of Salzburg», the International Competition «World Art Games», the IV International Competition named after R.M. Glier, the Rudolf Barshai International Strings Competition, the Lege Artis International Competition, the International Competition in honor of the 140th anniversary of the birth of Igor Stravinsky, laureate of the 1st degree and the Grand Prix in the nomination «Solo Performance» in the All-Russian Competition of Performing Arts «Heritage» (2023).

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001

**Н. Паганини**  
Каприс № 9  
ми мажор, соч. 1

**Э. Йсаи**  
Соната для скрипки  
соло № 3 ре минор,  
«Баллада», соч. 27

**И. Брамс**  
Соната для скрипки  
и фортепиано № 3  
ре минор, соч. 108

**С.В. Рахманинов**  
Серенада си-бемоль  
минор, соч. 3, № 5

**Н. Мильштейн**  
«Паганиниана»,  
вариации  
для скрипки соло  
ля минор

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 3  
для скрипки с оркестром  
соль мажор, KV 216

**Я. Сибелиус**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре минор,  
соч. 47

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001

**N. Paganini**  
Caprice No. 9  
E major, Op. 1

**E. Ysaye**  
Sonata for Violin  
solo No. 3 D minor,  
«Ballade», Op. 27

**J. Brahms**  
Sonata for Violin  
and Piano No. 3  
D minor, Op. 108

**S.V. Rachmaninoff**  
Serenade B-flat  
minor, Op. 3, No. 5

**N. Milstein**  
«Paganiniana»  
Variations  
for Violin solo  
A minor

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 3 G major,  
KV 216

**J. Sibelius**  
Violin Concerto  
D minor,  
Op. 47

# ВАЛЕРИЯ АБРАМОВА

21

Россия  
Russia

VALERIYA ABRAMOVA



Окончила лицей при Алтайском государственном музыкальном колледже (класс С.А. Чекановой, О.А. Абрина), затем Центральную музыкальную школу при МГК им П.И. Чайковского, и сегодня – студентка 3 курса МГК им П.И. Чайковского (класс профессора Э.Д. Грача).

С 2016 года – участница и солистка Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Ю. Башмета.

Лауреат международных конкурсов имени С.И. Савшинского, имени Л. и М. Ростроповичей, имени Г.В. Свиридова, имени З. Кодая. Работала с камерным оркестром «Солисты Москвы», государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Всероссийским юношеским симфоническим оркестром, Королевским оркестром «Концертгебау» (Нидерланды), с дирижёрами: Ю. Башметом, Э. Грачом, С. Альваресом, Д. Власенко, Ф. Кадена, А. Рубиным, К. Чудовским, А. Шабуровым.

Graduated from the Lyceum at the Altai State Musical College (class of S.A. Chekanova, O.A. Abrin), then the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, currently - a 3rd year student of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of Professor E.D. Grach).

Since 2016 she is a soloist of the All-Russian Youth Symphony Orchestra conducted by Yuri Bashmet. Laureate of the IV Savshinsky International Music Competition (2012, Pushkin; 1st prize), XI International Leopold and Mstislav Rostropovich Competition for Young Performers (2014, Orenburg; laureate of the 1st degree), VI International Competition of Youth Performing Arts named after G. V. Sviridov (2015, St. Petersburg; laureate of the 2nd degree), I Zoltán Kodály International Music Competition (2022, Debrecen, Hungary; 1st and 2nd prizes). Has worked with the Moscow Soloists Chamber Orchestra, the Novaya Rossiya State Symphony Orchestra, the All-Russian Youth Symphony Orchestra, the Royal Concertgebouw Orchestra (Netherlands) conducted by: Y. Bashmet, E. Grach, S. Alvarez, D. Vlasenko, F. Kadena, A. Rubin, K. Chudovsky, A. Shaburov.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001

**Н. Паганини**  
Каприс № 24  
ля минор, соч. 1

**Э. Йсаи**  
Соната для скрипки  
соло № 3 ре минор,  
«Баллада», соч. 27

**П.И. Чайковский**  
Вальс-скерцо для  
скрипки и фортепиано  
до мажор, соч. 34

**И. Брамс**  
Соната для скрипки  
и фортепиано № 2  
ля мажор, соч. 100

**С.В. Рахманинов**  
Вокализ соч. 34, № 14

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 3  
для скрипки с оркестром  
соль мажор, KV 216

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре мажор,  
соч. 35

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001

**N. Paganini**  
Caprice No. 24  
A minor, Op. 1

**E. Ysaye**  
Sonata for Violin  
solo No. 3 D minor,  
«Ballade», Op. 27

**P.I. Tchaikovsky**  
Valse-Scherzo for  
Violin and Piano  
C major, Op. 34

**J. Brahms**  
Sonata for Violin  
and Piano No. 2  
A major, Op. 100

**S.V. Rachmaninoff**  
Vocalise Op. 34, No. 14

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 3 G major,  
KV 216

**P.I. Tchaikovsky**  
Violin Concerto  
D major,  
Op. 35

# ДАРЬЯ МАНЗА

19

Россия  
Russia

DARIA MANZA



Студентка 1 курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Победитель X Международного конкурса имени Е. Мравинского, лауреат и обладатель приза зрительских симпатий IV Международного конкурса имени Янкелевича, лауреат IX Международного конкурса юных скрипачей (председатель жюри заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РФ З.Н. Брон), трёхкратная золотая медалистка Молодёжных Дельфийских игр России и СНГ, лауреат II и III Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие», участник XI Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского, участница церемонии открытия XXIX Всемирной зимней универсиады в Красноярске. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

1st year student of the the Moscow State Tchaikovsky Conservatory.  
Winner of the X Mravinsky International Competition for Youth, laureate and Audience Award winner of the IV Yankelevich International Violin Competition, laureate of the IX International Competition for Young Violinists (Jury Chairman - Honored Artist of the RSFSR, People's Artist of the Russian Federation Z.N. Bron), three-time gold medalist of the Youth Delphic Games of Russia and the CIS, laureate of the II and III All-Russian Competition «Constellation», participant of the XI International Tchaikovsky Competition for Young Musicians, participant of the opening ceremony of the XXIX Winter Universiade in Krasnoyarsk. Laureate of all-Russian and international competitions.

- |   |   |
|---|---|
| <b>И. С. Бах</b><br>Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001  | <b>J. S. Bach</b><br>Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001    |
| <b>Н. Паганини</b><br>Каприс № 17 ми-бемоль мажор, соч. 1   | <b>N. Paganini</b><br>Caprice No. 17 E-flat major, Op. 1                                    |
| <b>Э. Исаи</b><br>Соната для скрипки соло № 3 ре минор, «Баллада», соч. 27  | <b>E. Ysaye</b><br>Sonata for Violin solo No. 3 D minor, «Ballade», Op. 27                  |
| <b>К. Дебюсси</b><br>Соната для скрипки и фортепиано соль минор, L 140  | <b>C. Debussy</b><br>Sonata for Violin and Piano G minor, L 140                             |
| <b>С.В. Рахманинов</b><br>Романс соч. 6, № 1  | <b>S.V. Rachmaninoff</b><br>Romance Op. 6, No. 1  |
| <b>П.И. Чайковский</b><br>Вальс-скерцо для скрипки и фортепиано до мажор, соч. 34                                   | <b>P.I. Tchaikovsky</b><br>Valse-Scherzo for Violin and Piano C major, Op. 34               |
| <b>С.В. Рахманинов</b><br>«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34 | <b>S.V. Rachmaninoff</b><br>Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34 |
| <b>В. А. Моцарт</b><br>Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219   | <b>W. A. Mozart</b><br>Violin Concerto No. 5 A major, KV 219                                |
| <b>П.И. Чайковский</b><br>Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35   | <b>P.I. Tchaikovsky</b><br>Violin Concerto D major, Op. 35                                  |

# ТИМУР КОЛЕСНИКОВ

19

Россия  
Russia

TIMUR KOLESNIKOV



Выпускник Воронежской специальной музыкальной школы (класс Т. Тимошенко), студент Королевской консерватории Брюсселя (Бельгия), класс Татьяны Самуил. Золотой медалист Молодёжных Дельфийских игр России (2016, Тюмень) и Молодёжных игр государств-участников СНГ (2016, Москва), обладатель Гран-при Международного конкурса исполнительского мастерства (2016, Пенне, Италия), лауреат Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» (2018, Москва; I премия), лауреат Всероссийского конкурса стипендиатов Международного благотворительного фонда «Новые имена» (2021, Москва; I премия), лауреат Международного конкурса имени Анри Вьётана (2023, Вервье, Бельгия; специальный приз). Стипендиат Международного благотворительного фонда «Новые имена». Выступал с оркестрами Санкт-Петербургской, Воронежской, Белгородской, Липецкой филармоний, с оркестром Королевской консерватории Брюсселя, с Всероссийским юношеским симфоническим оркестром под управлением Юрия Башмета.

Graduate of the Voronezh Special Music School (class of T. Timoshenko), student of the Royal Conservatory of Brussels (Belgium), class of Tatyana Samuil. Gold medalist of the Youth Delphic Games of Russia (2016, Tyumen) and the Youth Delphic Games of the CIS Member States (2016, Moscow), winner of the Grand Prix of the International Competition for Performing Arts (2016, Penne, Italy), laureate of the International Competition of Musicians - Performers and Composers "Romanticism: Its Origins and Beyond" (2018, Moscow; 1st prize), laureate of the All-Russian Competition of the Scholarship Holders of the New Names International Charitable Foundation (2021, Moscow; 1st prize), laureate of the Henry Vieuxtemps International Violin Competition (2023, Verviers, Belgium, special prize). Scholarship holder of the New Names International Charitable Foundation. Has performed with the orchestras of the St. Petersburg, Voronezh, Belgorod, Lipetsk Philharmonic, with the orchestra of the Royal Conservatory of Brussels, with the All-Russian Youth Symphony Orchestra conducted by Yuri Bashmet.

- |   |   |
|---|---|
| <b>И. С. Бах</b><br>Граве и Фуга из Сонаты № 2 ля минор, BWV 1003   | <b>J. S. Bach</b><br>Grave and Fuga from Sonata for Violin solo No. 2 A minor, BWV 1003     |
| <b>Н. Паганини</b><br>Каприс № 24 ля минор, соч. 1  | <b>N. Paganini</b><br>Caprice No. 24 A minor, Op. 1   |
| <b>Э. Исаи</b><br>Соната для скрипки соло № 6 ми мажор, соч. 27/6   | <b>E. Ysaye</b><br>Sonata for Violin solo No. 6 E major, Op. 27/6                           |
| <b>Ф. Пуленк.</b><br>Соната для скрипки и фортепиано, FP 119  | <b>F. Poulenc</b><br>Sonata for Violin and Piano, FP 119                                    |
| <b>С.В. Рахманинов</b><br>Романс соч. 6, № 1  | <b>S.V. Rachmaninoff</b><br>Romance Op. 6, No. 1  |
| <b>Ф. Ваксман</b><br>Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»   | <b>F. Waxman</b><br>Fantasy on themes from G. Bizet's opera «Carmen»                        |
| <b>С.В. Рахманинов</b><br>«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34 | <b>S.V. Rachmaninoff</b><br>Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34 |
| <b>В. А. Моцарт</b><br>Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 218   | <b>W. A. Mozart</b><br>Violin Concerto No. 4 in D major, KV 218                             |
| <b>Я. Сибелиус</b><br>Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47   | <b>J. Sibelius</b><br>Violin Concerto D minor, Op. 47                                       |

# НАИНА КОБЗАРЕВА

25

Россия  
Russia

NAINA KOBZAREVA



Выпускница средней специальной музыкальной школы при Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова и ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского (класс профессора Э.Д. Грача). Призёр многих престижных конкурсов: VIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик» (2007; «Бронзовый Шелкунчик»), VIII Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (2014; III премия), XV Международного конкурса скрипачей в Клостер-Шёнтале (2014, Германия; II премия), VI Международного конкурса скрипачей в Астане (2016, Казахстан; II премия), Международного конкурса скрипачей к 90-летию Э.Д. Грача (2020; II премия). Выступала в залах МГК имени П.И. Чайковского, Московского международного Дома музыки, гастролировала в Швейцарии, Германии, Австрии, Дании, Болгарии, Израиле. Солировала с камерным оркестром «Московия», Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Московским камерным оркестром Musica Viva.

Graduate of the Secondary Specialized College of Music at the Rachmaninov Rostov State Conservatory and the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of Professor E.D. Grach). Winner of many prestigious competitions: VIII International Television Competition for Young Musicians «The Nutcracker» (2007, Moscow; “Bronze Nutcracker”), VIII International Tchaikovsky Competition for Young Musicians (2014, Moscow; 3rd prize), XV Kloster Schöntal International Violin Competition (2014, Germany; 2nd prize), VI International Violin Competition in Astana (2016, Kazakhstan; II prize), International Violin Competition for the 90th anniversary of E.D. Grach (2020; 2nd prize). Has performed in the concert halls of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Moscow International House of Music, toured in Switzerland, Germany, Austria, Denmark, Bulgaria, Israel. Has performed as a soloist with the Moscovia Chamber Orchestra, the Moscow Virtuosi State Chamber Orchestra, and the Moscow Chamber Orchestra “Musica Viva”.

## I. С. Бах

Граве и Фуга из Сонаты № 2 ля минор, BWV 1003

## Н. Паганини

Каприс № 7 ля минор, соч.1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 6 ми мажор, соч. 27/6

## М. Равель

Соната для скрипки и фортепиано № 2 соль мажор, М. 77

## С.В. Рахманинов

Серенада си-бемоль минор, соч. 3, № 5

## Н. Мильштейн

«Паганиниана», вариации для скрипки соло ля минор

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216

## И. Брамс

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77

## J. S. Bach

Grave and Fuga from Sonata for Violin solo No.2 A minor, BWV 1003

## N. Paganini

Caprice No. 7 A minor, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 6 E major, Op. 27/6

## M. Ravel

Sonata for Violin and Piano No. 2 G major, M. 77

## S.V. Rachmaninoff

SSerenade B-flat minor, Op. 3, No. 5

## N. Milstein

«Paganiniana» Variations for Violin solo A minor

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 3 G major, KV 216

## J. Brahms

Violin concerto D major, Op. 77

# ИННА ЯКУШЕВА

25

Россия  
Russia

INNA YAKUSHEVA



С отличием окончила детскую музыкальную школу Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского и само училище по двум специальностям: скрипка (класс Т. В. Балашовой) и фортепиано (класс О.Е. Мечетиной). Студентка МГК им. П.И. Чайковского (классы народного артиста России профессора А.Е. Винницкого и заслуженной артистки России Е.В. Мечетиной). Участвовала в международных конкурсах: музыкальном конкурсе молодых исполнителей «Посвящение Сергею Прокофьеву» (2015, Москва; I премия), конкурсе скрипачей имени Л. Ауэра (2016), конкурсе им. П.И. Чайковского (2023, Москва; специальный приз «Лучший конкурсант II тура»). Солировала с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии, симфоническими оркестрами АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, Приморского театра оперы и балета, Мариинского театра, и др. Солистка Санкт-Петербургского Дома музыки. Артистка Rebellion quartet.

Graduated with honors from the Children's Music School of the Academic Musical College at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and the College itself in two specialties: violin (class of T. V. Balashova) and piano (class of O. E. Mechetina). Student of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (classes of People's Artist of Russia Professor A.E. Vinnitsky and Honored Artist of Russia Associate Professor E.V. Mechetina). Has participated in international competitions: the Music Competition for Young Performers «Dedication to Sergei Prokofiev» (2015, Moscow; 1st prize), the Leopold Auer International Violin Competition (2016, St. Petersburg; diploma winner), the International Tchaikovsky Competition (2023, Moscow; special prize «The best contestant of the 2nd round»). Has been a soloist with the Russian State Symphony Orchestra of Cinematography, symphony orchestras of such institutions as: the Academic Musical College at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Primorsky Opera and Ballet Theatre, the Mariinsky Theatre etc. Soloist of the St. Petersburg Music House. Member of the Rebellion Quartet.

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 5 ля минор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 6 ми мажор, соч. 27/6

## С.С. Прокофьев

Соната для скрипки и фортепиано № 1 фа минор, соч. 80

## С.В. Рахманинов

Романс соч. 6, № 1

## Г. Венявский

Вариации на оригинальную тему, соч. 15

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

## В. А. Моцарт

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

## Д.Д. Шостакович

Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор соч. 77

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 5 A minor, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 6 E major, Op. 27/6

## S.S. Prokofiev

Sonata for Violin and Piano No. 1 F minor, Op. 80

## S.V. Rachmaninoff

Romance Op. 6, No. 1

## H. Wieniawski

Variations on an Original Theme, Op. 15

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

## W. A. Mozart

Violin Concerto No. 5 A major, KV 219

## D.D. Shostakovich

Violin concerto No. 1 A minor, Op. 77

# ИНАНЬ ЧЖАО

24

Китай  
China

YINAN ZHAO



Учиться играть на скрипке начал в 4 года у своей матери, затем занимался у профессора Да Су. Продолжил обучение в средней школе при Центральной консерватории музыки (класс профессоров Вэй Сюэ и Цзя Чжан) и был принят в Международную музыкальную академию Швейцарии Сэйди Одзава. Сегодня Инань Чжао – аспирант кафедры оркестровых инструментов Центральной консерватории музыки (класс профессора Ти Чжана).

В 2016 году принял участие в мастер-классе Летней академии Mozarteum. Обладатель II премии IV конкурса камерной музыки Центральной консерватории, победитель в конкурсе стипендий Pearl River-Caesar (2019).

Began learning to play the violin at the age of 4 with his mother, then studied with Professor Da Su. Continued his studies at the Secondary School of the Central Conservatory of Music (class of professors Wei Xue and Jia Zhang) and was admitted to the Seiji Ozawa International Academy of Music in Switzerland. Today, Yinan Zhao is a post-graduate student at the Orchestral Instruments Department of the Central Conservatory of Music (class of Professor Ti Zhang). In 2016, he took part in a master class at the Mozarteum Summer Academy. Winner of the II Prize of the IV Chamber Music Competition of the Central Conservatory of Music, winner of the Pearl River-Caesar Scholarship Competition (2019).

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 1  
соль минор,  
BWV 1001

**Н. Паганини**  
Каприс № 24  
ля минор, соч. 1

**Э. Йсаи**  
Соната для скрипки  
соло № 6 ми мажор,  
соч. 27/6

**Р. Штраус**  
Соната для скрипки  
и фортепиано  
ми-бемоль мажор,  
соч. 18

**С.В. Рахманинов**  
Вокализ соч. 34, № 14

**К. Сен-Санс –  
Э. Йсаи**  
Этюд в форме вальса  
ре мажор,  
соч. 52 № 6

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 4  
для скрипки с оркестром  
ре мажор, KV 218

**Я. Сибелиус**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре минор,  
соч. 47

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 1  
G minor, BWV 1001

**N. Paganini**  
Caprice No. 24  
A minor, Op. 1

**E. Ysaie**  
Sonata for Violin  
solo No. 6 E major,  
Op. 27/6

**R. Strauss**  
Sonata for Violin  
and Piano  
E-flat major,  
Op. 18

**S.V. Rachmaninoff**  
Vocalise Op. 34, No. 14

**K. Saint-Saens -  
E. Ysaie**  
Etude en forme  
de valse D major  
Op. 52 No. 6

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 4 in D major,  
KV 218

**J. Sibelius**  
Violin Concerto  
D minor,  
Op. 47

# ДАНИИЛ ЛЕОНИД КОГАН

30

Россия / Канада  
Russia/Canada

DANIL LEONID KOGAN



Обучался с 6 лет у Марины Кесельман. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс профессора М. Глезаровой), затем продолжил обучение у И. Светловой, совершенствовался в Маастрихтской консерватории (класс профессора Б. Белкина), в настоящее время занимается у Эдуарда Вульфсона. Лауреат международных конкурсов имени М. Лонг, Ж. Тибо и Р. Креспен (2018, Париж; VI премия), имени К. Липинского (Торунь, Польша), имени А.И. Ямпольского (Москва), имени Ф. Крейсlera (Вена, Австрия), имени П.И. Чайковского (Москва, Россия). Выступал в залах Московской консерватории, Московском международном Доме музыки, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Академической капелле Санкт-Петербурга, Карнеги-холле. Играл с Государственным оркестром России им. Е.Ф. Светланова и др. Руководитель творческого объединения «Притяжение», преподаватель Московской консерватории. В 2021 году фирма «Мелодия» выпустила дебютный альбом артиста. Играет на скрипке Антонио Страдивари 1737 года.

Started learning to play the violin at the age of 6 with Marina Keselman. Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of Professor M. Glezarova), then continued his studies with I. Svetlova, the Maastricht Conservatory (class of Professor B. Belkin), and is currently studying with Eduard Wulfson. Laureate of international competitions named after Long-Thibaud-Crespin (2018, Paris; VI prize), Karol Lipiński (Torun, Poland), A.I. Yampolsky (Moscow), Fritz Kreisler (Vienna, Austria), Tchaikovsky (Moscow, Russia). Has performed in the concert halls of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, the Moscow International House of Music, the Tchaikovsky Concert Hall of the Moscow State Philharmonic, the State Academic Chapel of St. Petersburg, Carnegie Hall. Has played with the State Orchestra of Russia named after E. F. Svetlanov and others. Head of the artistic group «Attraction», teacher of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory. In 2021, Melodiya Record Company released the artist's debut album. Plays a violin made by Antonio Stradivari in 1737.

**И. С. Бах**  
Адажио и Фуга  
из Сонаты № 3  
до мажор,  
BWV 1005

**Н. Паганини**  
Каприс № 6  
соль минор, соч. 1

**Э. Йсаи**  
Соната для скрипки  
соло № 3 ре минор,  
«Баллада», соч. 27

**К. Дебюсси**  
Соната для скрипки  
и фортепиано  
соль минор, L 140

**С.В. Рахманинов**  
«Маргаритки»,  
соч. 38, № 3

**К. Сен-Санс –  
Э. Йсаи**  
Этюд в форме вальса  
ре мажор,  
соч. 52 № 6

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио»  
(юношеское) для  
фортепиано, скрипки  
и виолончели № 1  
соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5  
для скрипки с оркестром  
ля мажор, KV 219

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки  
с оркестром ре мажор,  
соч. 35

**J. S. Bach**  
Adagio and Fuga  
from Sonata for  
Violin solo No. 3  
C major, BWV 1005

**N. Paganini**  
Caprice No. 6  
G minor, Op. 1

**E. Ysaie**  
Sonata for Violin  
solo No. 3 D minor,  
«Ballade», Op. 27

**C. Debussy**  
Sonata for Violin  
and Piano G minor,  
L 140

**S.V. Rachmaninoff**  
«Daisies»,  
Op. 38, No. 3

**K. Saint-Saens -  
E. Ysaie**  
Etude en forme  
de valse D major  
Op. 52 No. 6

**S.V. Rachmaninoff**  
Trio élégiaque  
for Piano, Violin  
and Cello No. 1  
G minor,  
TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto  
No. 5 A major,  
KV 219

**P.I. Tchaikovsky**  
Violin Concerto  
D major,  
Op. 35

# ВЛАДИМИР ФИЛАТОВ

32

Россия  
Russia

VLADIMIR FILATOV



Заниматься скрипкой начал в 5 лет (класс профессора Д.В. Шейнкмана). У него же продолжил обучение в Средней специальной музыкальной школе-колледже при Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова и далее – в самой консерватории.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов: конкурса молодых исполнителей Михаила Стрихаржа, Демидовского Международного юношеского конкурса скрипачей «ДеМЮКС», юношеского конкурса для молодых исполнителей «Скрипка Севера», конкурса скрипачей и струнных квартетов им. Леопольда Ауэра. Участвовал в мастер-классах выдающихся музыкантов: Б. Кушнира, Р. Ковака, Д. Шварцберг и др. Гастролировал в России и Украине, Великобритании, Греции, Германии, Италии, Польше. В настоящее время – солист Ростовской государственной филармонии, концертмейстер РАСО, старший преподаватель струнной кафедры своей альма-матер.

Began learning to play the violin at the age of 5 (class of Professor D.V. Sheinkman). With the same teacher, he continued his studies at the Secondary Specialized College of Music at the Rachmaninoff Rostov State Conservatory and further - at the Conservatory itself. Laureate of all-Russian and international competitions: the Michael Striharz International Music Competition, the Demidov International Youth Violin Competition «DeMYuKS», International Youth Competition “Violin of the North”, Leopold Auer International Violin Competition. Has attended the master classes of outstanding musicians: B. Kushnir, R. Kovak, D. Schwarzberg and others. Has toured in Russia and Ukraine, Great Britain, Greece, Germany, Italy, Poland. At present he is a soloist of the Rostov State Philharmonic Society, the first violin of the Rostov State Philharmonic Academic Symphony Orchestra, a senior teacher of the String Department of the Rachmaninov Rostov State Conservatory.

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 21 ля мажор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 6 ми мажор, соч. 27/6

## I. Брамс

Соната для скрипки и фортепиано № 3 ре минор, соч. 108

**С.В. Рахманинов**  
Вокализ соч. 34, № 14

**П. де Сарасате**  
«Цыганские напевы» до минор, соч. 20

**С.В. Рахманинов**  
«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 21 A major, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 6 E major, Op. 27/6

## J. Brahms

Sonata for Violin and Piano No. 3 D minor, Op. 108

**S.V. Rachmaninoff**  
Vocalise Op. 34, No. 14

**P. de Sarasate**  
Gypsy Airs C minor, Op. 20

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto No. 3 G major, KV 216

## P.I. Tchaikovsky

Violin Concerto D major, Op. 35

# НЕЛЛИ ЕФИМОВА

20

Россия  
Russia

NELLY EFIMOVA



Выпускница ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Г. Турчаниновой). В настоящее время учится в классе Е. Ревич. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: конкурса скрипачей им. В.Ф. Бобылёва (2011, Рязань; I премия), конкурса скрипачей им. М. Лавриновича (2013, Плоцк, Польша; II премия), фестиваля-конкурса «Открытая Европа – Открытая планета» (2018, Москва; I премия), конкурса им. Ф.П. Гааза (2018, Москва; Гран-при), конкурса исполнителей славянской музыки (2018, Острава, Чехия; I премия), интернет-конкурса «АРГЕСТ» (2018, Москва; I премия), конкурса им. В.А. Гаврилина (2019, Вологда; II премия), конкурса, посвящённого И.Ф. Стравинскому (2023, Санкт-Петербург; I премия). Принимала участие в мастер-классах В. Третьякова, Н. Лихопой, И. Иоффа, М. Готсдинера, В. Смайлович-Хуарт, Д. Якубовского. Работала с дирижёрами: Ю. Башметом, С. Безродной, А. Скудновым, Д. Щудровым, С. Лебедевым.

Graduate of the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of G. Turchaninova). Currently studying in the class of Elena Revich. Laureate of all-Russian and international competitions: Bobylev International Violin Competition (2011, Ryazan; 1st prize), Lavrynovych International Competition for Young Violinists (2013, Plock, Poland; 2nd prize), International Festival-Competition “Open Europe-Open Planet” (2018, Moscow; 1st prize), All-Russian Competition of Performing Musicians named after Dr. F. P. Gaaz (2018, Moscow; Grand Prix), International Slavic Music Competition (2018, Ostrava, Czech Republic; 1st prize), the All-Russian Internet Competition for Bowed String Instruments Performers «ARGEST» (2018, Moscow; 1st prize), the Governor’s International Youth Contest named after V.A. Gavrilin (2019, Vologda; 2nd prize), the International Music Competition dedicated to I.F. Stravinsky (2023, St. Petersburg; 1st prize). Has attended the master classes of V. Tretyakov, N. Likhopoi, I. Ioff, M. Gotsdiner, V. Smailovich-Huart, D. Yakubovsky. Has worked with such conductors as: Y. Bashmet, S. Bezrodnaya, A. Skudnov, D. Schudrov, S. Lebedev.

## I. С. Бах

Адажио и Фуга из Сонаты № 1 соль минор, BWV 1001

## Н. Паганини

Каприс № 1 ми мажор, соч. 1

## Э. Изаи

Соната для скрипки соло № 3 ре минор, «Баллада», соч. 27

## Э. Григ

Соната для скрипки и фортепиано № 3 до минор, соч. 45

## С.В. Рахманинов

Романс соч. 6, № 1

## М. Равель

«Цыганка», концертная рапсодия для скрипки и фортепиано, М 76

## С.В. Рахманинов

«Элегическое трио» (юношеское) для фортепиано, скрипки и виолончели № 1 соль минор, TN 34

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

**В. А. Моцарт**  
Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219

**П.И. Чайковский**  
Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

## J. S. Bach

Adagio and Fuga from Sonata for Violin solo No. 1 G minor, BWV 1001

## N. Paganini

Caprice No. 1 E minor, Op. 1

## E. Ysaye

Sonata for Violin solo No. 3 D minor, «Ballade», Op. 27

## E. Grieg

Sonata for violin and piano No. 3 C minor, Op. 45

## S.V. Rachmaninoff

Romance Op. 6, No. 1

## M. Ravel

«Tzigane», Concert Rhapsody for Violin and Piano, M 76

## S.V. Rachmaninoff

Trio élégiaque for Piano, Violin and Cello No. 1 G minor, TN 34

**W. A. Mozart**  
Violin Concerto No. 5 A major, KV 219

## P.I. Tchaikovsky

Violin Concerto D major, Op. 35

# КОНКУРСАНТЫ CONTESTANTS

64  
65

Абылай Нурлыбек (25), Казахстан  
Имагава Кокоро (25), Япония  
Рок Залетел-Чернош (24), Словения  
Юйжань Цай (29), Китай  
Галия Жарова (31), Россия  
Стефания Поспехина (16), Россия  
Сюй Юйдзе (21), Китай  
Александр Корнев (29), Россия  
Александра Ли (28), Россия  
Ино Фан (17), Китай  
Артур Кришчян (19), Россия  
Жуйфэн Линь (23), Китай  
Иван Терещенко (17), Россия  
Валерия Абрамова (21), Россия  
Дарья Манза (19), Россия  
Тимур Колесников (19), Россия  
Наина Кобзарева (25), Россия  
Инна Якушева (25), Россия  
Инань Чжао (24), Китай  
Даниил Леонид Коган (30), Россия / Канада  
Владимир Филатов (32), Россия  
Нелли Ефимова (20), Россия

Abylai Nurlybek (25), Kazakhstan  
Imagawa Kokoro (25), Japan  
Rok Zaletel-Černoš (24), Slovenia  
Yuran Cai (29), China  
Galiya Zharova (31), Russia  
Stefaniya Pospekhina (16), Russia  
Xu Yujie (21), China  
Aleksandr Kornev (29), Russia  
Aleksandra Li (28), Russia  
Yinuo Fang (17), China  
Artur Krishchyan (19), Russia  
Ruifeng Lin (23), China  
Ivan Tereshchenko (17), Russia  
Valeriya Abramova (21), Russia  
Darya Manza (19), Russia  
Timur Kolesnikov (19), Russia  
Naina Kobzareva (25), Russia  
Inna Yakusheva (25), Russia  
Yinan Zhao (24), China  
Danil Leonid Kogan (30), Russia / Canada  
Vladimir Filatov (32), Russia  
Nelli Efimova (20), Russia



T R E

04

<sup>66</sup><sub>67</sub> T Y A

Participants

K O V

УЧАСТНИКИ

# ЕКАТЕРИНА

## EKATERINA MECHETINA

Приглашённый солист конкурса  
Guest soloist of the Competition

Россия  
Russia

# МЕЧЕТИНА



68  
69

Родилась в семье музыкантов. В 4 года начала играть на фортепиано, в 5 лет впервые выступила на сцене, в 10 лет состоялся её первый концерт в зале ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского, а в 13 лет – первое турне, 15 сольных концертов по городам Японии (1991). Окончила с отличием ЦМШ (1996, класс Т.Л. Колосс), затем МГК (2001, класс доцента В.П. Овчинникова) и аспирантуру (2004, руководитель С.Л. Доренский). Проходила стажировку в Париже по приглашению маэстро М. Ростроповича. Лауреат множества престижных международных музыкальных конкурсов и фестивалей. Солистка Московской государственной филармонии (с 2001 года). Член жюри Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (2008-2010). Ассистент кафедры специального фортепиано под руководством профессора М.С. Воскресенского (с 2009 года). Президент Международного молодёжного фестиваля искусств «Зелёный шум» (с 2013 года, Surgut). Доцент кафедры специального фортепиано под руководством профессора А.А. Писарева (с 2020 года). Работала более чем в сорока странах с дирижёрами: М. Ростроповичем, В. Спиваковым, В. Федосеевым, С. Сондецкисом, Ю. Симоновым, П. Коганом, В. Понькиным, Д. Лиссом и др. В 2005 году на бельгийском лейбле Fuga Libera издан альбом артистки с записью произведений С.В. Рахманинова. Входит в состав Совета при Президенте России по культуре и искусству (2011), состоит в президиуме Совета (2014). Заслуженная артистка Российской Федерации.

Was born into a family of musicians. At the age of 4 she began learning to play the piano, at the age of 5 she performed on stage for the first time, at the age of 10 her first concert took place in the concert hall of the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, at the age of 13 she went on her first tour, 15 solo concerts in the cities of Japan (1991). Graduated with honors from the Central Music School (1996, class of T.L. Koloss), the Moscow Conservatory (2001, class of Associate Professor V.P. Ovchinnikov) and completed her postgraduate studies (2004, Professor S.L. Dorensky). She undertook a traineeship in Paris at the invitation of maestro Mstislav Rostropovich. Winner of many prestigious international music competitions and festivals. Soloist of the Moscow State Philharmonic Society (since 2001). Member of the jury of the International Television Competition for Young Musicians «The Nutcracker» (2008-2010). Assistant of the Department of Special Piano headed by Professor M.S. Voskresensky (since 2009). President of the Green Noise International Youth Festival of Arts (since 2013, Surgut). Associate Professor of the Department of Special Piano headed by Professor A.A. Pisarev (since 2020). Has performed in more than forty countries with such conductors as: M. Rostropovich, V. Spivakov, V. Fedoseev, S. Sondetskis, Y. Simonov, P. Kogan, V. Ponkin, D. Liss and others. Member of the Presidential Council for Culture and Art (2011); member of the Presidium of the Council (2014). In 2005 on the Belgian label Fuga Libera the pianist released her first disc of recordings of works by Rachmaninoff. Honored Artist of the Russian Federation.

# БОРИС

## BORIS ANDRIANOV

Приглашённый солист конкурса  
Guest soloist of the Competition

Россия  
Russia

# АНДРИАНОВ



Окончил Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных, МГК имени П.И. Чайковского и Высшую школу музыки имени Ганса Эйслера (Германия, класс Д. Герингаса). Лауреат многочисленных международных конкурсов. С 2009 года преподаёт в МГК имени П.И. Чайковского. Художественный руководитель и идейный вдохновитель проекта «Поколение звёзд», художественный руководитель Международного фестиваля виолончельной музыки VIVACELLO. Выступает с симфоническими и камерными оркестрами Мариинского театра, Израильским филармоническим оркестром, Национальным оркестром Франции, Большим симфоническим оркестром имени П.И. Чайковского и др. Работал с выдающимися дирижёрами: В. Гергиевым, В. Федосеевым, А. Ведерниковым, В. Петренко, Дж. Нозеда, Р. Кофманом. Его партнёрами по исполнению сочинений камерной музыки были: Ю. Башмет, Л. О. Андснес, М. Пресслер, А. Суванай, Я. Янсен, Ю. Рахлин, Д. Мацуев, А. Гиндин, М. Рысанов, Б. Бровцын. Принимал участие во многих международных фестивалях: Шведский королевский фестиваль, музыкальный фестиваль в Людвигсбурге, музыкальный фестиваль в Дубровнике, Эдинбургский фестиваль, музыкальный фестиваль в Давосе и др. Попал в предварительный список номинаций на премию «Гремми». Заслуженный артист Российской Федерации. С 2005 года играет на виолончели Доменико Монтаньяно.

Graduated from the Gnessin Moscow Special School of Music, the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and the Hanns Eisler School of Music (Germany, class of D. Geringas). Winner of numerous international competitions. Since 2009, has been teaching at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory. Artistic director of the Stars Generation project, artistic director of the International Cello Festival VIVACELLO. Performs with Symphony and Chamber Orchestras of the Mariinsky Theatre, with the Israel Philharmonic Orchestra, the National Orchestra of France, the Grand Symphony Orchestra named after P.I. Tchaikovsky and many others. Has worked with outstanding conductors: V. Gergiev, V. Fedoseev, A. Vedernikov, V. Petrenko, J. Noseda, R. Kofman. Has performed chamber music with: Y. Bashmet, L. O. Andsnæs, M. Pressler, A. Suvanai, J. Jansen, Y. Rakhlin, D. Matsuev, A. Gindin, M. Rysanov, B. Brovtzyn. He has taken part in many international festivals: the Royal Swedish Festival, Ludwigsburg Music Festival, Dubrovnik Music Festival, Edinburgh Festival, Davos Music Festival and many others. Was included in the nominees list for the Grammy Award. Honored Artist of the Russian Federation. Since 2005, has played the Domenico Montagnano cello.

SHOLPAN BARLYKOVA

ШОЛПАН

Концертмейстер конкурса  
Accompanist of the Competition

Россия  
Russia

БАРЛЫКОВА



Дипломант Международного конкурса пианистов им. И. С. Баха (Германия, 2007). Окончила Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, продолжила занятия в консерватории в классе профессора Л.В. Рошиной, затем в аспирантуре по специальности «Сольное исполнительство». Официальный концертмейстер международного конкурса имени П.И. Чайковского с 2007 года, Международного конкурса скрипачей имени Виктора Третьякова в Красноярске. В настоящее время преподаёт в классе общего фортепиано Центральной музыкальной школы и работает концертмейстером Московской консерватории в классах профессоров М.С. Глезаровой и А.Е. Винницкого.

Diploma winner of the International Piano Competition «Johann Sebastian Bach» (Germany, 2007). Graduated from the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory, continued her studies at the Conservatory in the class of Professor L.V. Roshchina, then completed postgraduate studies with a degree in Solo Performance. Official accompanist of the Tchaikovsky International Competition (since 2007), the Viktor Tretyakov International Violin Competition in Krasnoyarsk. Currently teaching in the General Piano class of the Central Music School and working as an accompanist of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory in the classes of professors M.S. Glezarova and A.E. Vinnitsky.

ANNA TAMARKINA

АННА

Концертмейстер конкурса  
Accompanist of the Competition

Россия  
Russia

ТАМАРКИНА



Концертмейстер высшей квалификационной категории, окончила Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (2005), затем и консерваторию (2010, класс специального фортепиано профессора Н.В. Трулль, класс камерного ансамбля народного артиста РФ профессора Т.А. Алиханова). В настоящее время – аспирантка МГК имени П.И. Чайковского. Лауреат многочисленных международных конкурсов. Со времён учёбы принимает активное участие в концертах и музыкальных фестивалях Москвы и других городов России. С 2007 года работает концертмейстером струнного отделения ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского. В 2008 году получила приз лучшего концертмейстера Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». В 2009 году участвовала в праздновании 200-летия консерватории Джузеппе Верди в Милане. Концертмейстер XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского (2011, Москва), Международного конкурса скрипачей и струнных квартетов имени Леопольда Ауэра (2015, 2016, Санкт-Петербург), Международного конкурса скрипачей Владимира Спивакова Vladimir Spivakov International Violin Competition (2016, Уфа).

Accompanist of the highest qualification category, graduated from the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (2005), then the Conservatory itself (2010, Special Piano class of Professor N.V. Trull, Chamber Ensemble class of People's Artist of Russia, Professor T.A. Alikhanov). Currently doing postgraduate studies at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory. Winner of numerous international competitions. Since the beginning of her studies, she has been actively participating in concerts and music festivals in Moscow and other cities of Russia. Since 2007, has been working as an accompanist of the String Department of the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory. In 2008 she was awarded the Best Accompanist prize at the International Television Competition for Young Musicians "The Nutcracker". In 2009 she participated in the celebration of the 200th anniversary of the Giuseppe Verdi Conservatory of Music in Milan. Accompanist of the XIV Tchaikovsky International Competition (2011, Moscow), Leopold Auer International Violin and String Quartet Competition (2015, 2016, St. Petersburg), Vladimir Spivakov International Violin Competition (2016, Ufa).

VASILISA SOKOLOVA

ВАСИЛИСА

Солист церемонии открытия конкурса  
Soloist of the Competition Opening Ceremony

Россия  
Russia

СОКОЛОВА



Юной скрипачке 11 лет. С раннего детства она развивает музыкальный талант под руководством Натальи Евгеньевны Лихопой. Сегодня у девочки уже внушительный список побед. Вот некоторые из её достижений: лауреат I степени Международного конкурса юных музыкантов им. Оскара Ридинга (Словения, май 2019), лауреат II степени I Международного конкурса «Соло с оркестром» (Москва, декабрь 2019), Гран-при Международного конкурса исполнителей инструментальной, вокальной и хоровой музыки World Music Art - Silver Palm (декабрь 2019, Финляндия), лауреат I степени IV Открытого Всероссийского конкурса скрипачей им. Г.С. Турчаниновой (Новомосковск, апрель 2021), лауреат I степени XII Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки им. Леопольда Моцарта (Москва, март 2022), лауреат I степени VIII Международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина (Вологда, апрель 2022), лауреат I степени и обладатель Гран-при Международного юношеского конкурса Akdeniz Sounds (Турция, 2022), лауреат I степени и обладатель Гран-при XXXIII Международного юношеского конкурса Rovere d'Oro Young Talents International Music Performance Competition (Италия, 2022), лауреат I степени IX Национальных Молодёжных Дельфийских игр Республики Казахстан (Казахстан, 2023), лауреат I степени Международного музыкального конкурса, посвящённого И.Ф. Стравинскому (Санкт-Петербург, 2023).

Vasilisa Sokolova is 11 years old. From early childhood, she's been developing her musical talent under the guidance of Natalia Likhopoi. The young violinist has an impressive list of victories. Here are some of her achievements: 1st degree laureate of the Oskar Rieding International Competition for Young Musicians (Slovenia, May 2019), 2nd degree laureate of the I International Competition «Solo with Orchestra» (Moscow, December 2019), Grand Prix of the International Competition "World Music Art-Helsinki 2019 Silver Palm" (December 2019, Finland), 1st degree laureate of the IV Open All-Russian Violin Competition named after G.S. Turchaninova (Novomoskovsk, April 2021), 1st degree laureate of the XII Moscow Open Festival-Competition of Young Performers of Ancient Music named after Leopold Mozart (Moscow, March 2022), 1st degree laureate of the VIII Valery Gavrilin Governor's International Youth Competition (Vologda, April 2022), 1st degree laureate and Grand Prix winner of the Akdeniz Sounds International Youth Festival and Competition (Turkey, 2022), 1st degree laureate and Grand Prix winner of the XXXIII Rovere d'Oro and Young Talents International Music Performance Competition (Italy, 2022), 1st degree laureate of the IX National Youth Delphic Games of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan, 2023), 1st degree laureate of the International Music Competition dedicated to I.F. Stravinsky (St. Petersburg, 2023).

FENGNING GUO

ФЕННИН

Солист церемонии открытия конкурса  
Soloist of the Competition Opening Ceremony

Китай  
China

ГО



В 4 года начал учиться игре на фортепиано, в 5 лет — на скрипке. Сейчас юному скрипачу 13 лет и он ученик музыкальной школы при Центральной консерватории музыки в Пекине. Летом 2018 года выиграл премию «Золотая звезда» на XI выставке Golden Beijing Violin Show в составе группы для детей 8 лет. В 2019 году был принят в среднюю музыкальную школу при Центральной консерватории музыки (Китай), где учился игре на скрипке у Линь Ци и Чэнь Си. В 2020 году на Корейско-китайском международном музыкальном конкурсе выиграл II премию и стал обладателем New Star Award. В сентябре этого же года на XXX Международном конкурсе юных музыкантов Citta di Barletta завоевал I премию в струнной группе А и стал обладателем специального приза (Барлетта, Италия). В июле 2022 года выиграл I премию на Международном конкурсе скрипачей имени Генрика Венявского (Познань, Польша), а в сентябре занял IV место в группе А на IV Международном конкурсе молодых исполнителей-пианистов имени Моцарта в Чжухае.

Began learning to play the piano at the age of 4, the violin - at the age of 5. The young violinist is now 13 years old. He is a student of the School of Music at the Central Conservatory of Music in Beijing. In the summer of 2018, he won the Golden Star Award at the XI Golden Beijing Violin Show in the 8-year-old Group. In 2019, he was admitted to the Secondary School of Music at the Central Conservatory of Music (China), where he studied violin performance with Lin Qi and Xi Chen. In 2020, he won the 2nd prize and the New Star Award at the Korea-China International Music Competition. In September of the same year, at the XXX Young Musician International Competition 'Città di Barletta', he won 1st prize in string Group A as well as Special Prize (Barletta, Italy). In July 2022, he won 1st prize at the Henryk Wieniawski International Violin Competition (Poznan, Poland), and in September took 4th place in Group A at the IV Zhuhai International Mozart Competition for Young Musicians.

VLADIMIR LANDE

# ВЛАДИМИР ЛАНДЕ

Дирижёр конкурса  
Conductor of the Competition

Россия  
Russia



74  
75

Художественный руководитель и главный дирижёр Красноярского академического симфонического оркестра. Главный приглашённый дирижёр Санкт-Петербургского академического симфонического оркестра (2008–2019). Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова по классу гобоя. В 1989 году переехал в США, где на протяжении восьми лет обучался дирижированию у знаменитого профессора Консерватории Пибоди Густава Майера. В течение восемнадцати лет работал в Балтиморском оперном театре, а также дирижировал оркестрами: Филармоническим оркестром Театро Колонн (Аргентина), Римским симфоническим оркестром, Балтиморским симфоническим оркестром (США), оркестром «Виртуозы Москвы». Среди огромного количества записанных маэстро компакт-дисков – Симфония № 8 (Неоконченная) и Симфония № 9 Франца Шуберта (Brilliant Classic), музыка современного композитора Джеймса Эйкмана и серия симфоний Мечислава Вайнберга. Маэстро Ланде работал с такими известными солистами, как Х. Хан, О. Керн, Д. Коузов, В. Репин, А. Князев, А. Гаврилов, Н. Луганский, Д. Мацуев, А. Гугнин, К. Шорт, Р. Флеминг, Х. Герзмава, С. Костелло и многими другими.

Artistic Director and Chief Conductor of the Siberian State Symphony Orchestra. Chief guest conductor of the St. Petersburg Academic Symphony Orchestra (2008–2019). Music director and conductor of the Washington Soloists Chamber Orchestra, chief conductor and artistic director of the COSMIC Symphony Orchestra. Vladimir Lande graduated from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory in oboe class. In 1989 he moved to the United States, where he studied conducting for eight years with the famous Peabody Institute Professor Gustav Mayer. For eighteen years he worked at the Baltimore Opera House and conducted other orchestras: the Philharmonic Orchestra of the Teatro Colón (Argentina), the Rome Symphony Orchestra (Italy), the Baltimore Symphony Orchestra (USA), the Moscow Virtuosi Chamber Orchestra and many others. Among the maestro's vast number of CDs recorded are Franz Schubert's Symphony No. 8 (Unfinished) and Symphony No. 9 (Brilliant Classic), music by contemporary composer James Aickman, and a series of symphonies by Mieczyslaw Weinberg. Maestro Lande has worked with such famous soloists as H. Khan, O. Kern, D. Kouzov, V. Repin, A. Knyazev, A. Gavrilov, N. Lugansky, D. Matsuev, A. Gugnin, K. Short, R. Fleming, H. Gerzmava, S. Costello and many others.

# КРАСНОЯРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

660049, Russia, Krasnoyarsk,  
2B, Prospekt Mira  
tel.: +7 902 946 76 37  
email: a.tyukova@krasfil.ru  
website: krasfil.ru

660049, Россия, Красноярск,  
проспект Мира, 2 б  
тел.: +7 902 946 76 37  
эл.почта: a.tyukova@krasfil.ru  
сайт: krasfil.ru

# SIBERIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA

Создание Красноярского симфонического оркестра в 1976 году стало частью широкомасштабной кампании под лозунгом «Превратим Сибирь в край высокой культуры!». С 1978 года оркестром руководил дирижёр, народный артист России Иван Шпиллер, последний ученик Александра Гаука. С 1989 года оркестр активно гастролирует по России и за рубежом.

По приказу Министерства культуры Российской Федерации в 1993 году оркестру присвоено звание «Академический» как признание высшей квалификации, а в 2009 году Красноярский академический симфонический оркестр получил статус особо ценного объекта культурного наследия Красноярского края.

В 2015 году главным дирижёром и художественным руководителем Красноярского академического симфонического оркестра стал маэстро Владимир Ланде (США), воспитанник выдающегося педагога Густава Майера.

Под его руководством оркестр регулярно выступает на ведущих площадках страны: Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Концертный зал Мариинского театра, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Московский концертный зал «Зарядье»; сотрудничает с лучшими звукозаписывающими компаниями мира: «Мелодия», Naxos, Parma, Navona. Красноярский академический симфонический оркестр принимает активное участие в международных фестивалях и форумах: «Транссибирский Арт-Фестиваль» (художественный руководитель Вадим Репин), «Новые имена – регионам России» (художественный руководитель Денис Мацуев), Фестиваль Дмитрия Хворостовского, Международный фестиваль искусств «Колокола», Симфонический форум России (Екатеринбург).

The Siberian State Symphony Orchestra dates back to 1976. It became a part of a large-scale campaign under the slogan “Let's turn Siberia into a land of high culture!” Since 1978, the orchestra had been led by the conductor, the People's Artist of Russia Ivan Shpiller, the last student of Alexander Gauk. Since 1989, the orchestra has been touring throughout Russia and abroad.

By the order of the Ministry of Culture of the Russian Federation, in 1993 the orchestra was awarded the title “Academic” as a recognition of its highest qualification. In 2009 the Siberian State Symphony Orchestra received the status of a particularly valuable object of cultural heritage of the Krasnoyarsk region.

In 2015, maestro Vladimir Lande (USA), a student of the outstanding teacher Gustav Mayer, became the Chief Conductor and Artistic Director of the Siberian State Symphony Orchestra.

Under his leadership, the orchestra regularly performs at the country's leading venues: Grand Hall of the D.D. Shostakovich Saint-Petersburg Academic Philharmonia, Concert Hall of the Mariinsky Theatre, Tchaikovsky Concert Hall, Zaryadye Concert Hall. The orchestra collaborates with the best recording companies in the world: Melodiya, Naxos, Parma, Navona.

The Siberian State Symphony Orchestra regularly takes part in international festivals and forums: “Trans-Siberian Art Festival” (Artistic Director Vadim Repin), “New names for the regions of Russia” (Artistic Director Denis Matsuev), Dmitri Hvorostovsky Festival, International Arts Festival “Kolokola”, Symphony Forum of Russia (Ekaterinburg).

# КРАСНОЯРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР



Создан в 1993 году. Основатель, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра – заслуженный деятель искусств РФ Михаил Бенюмов.

В составе оркестра только красноярцы – одни из лучших музыкантов города. Многие из них – ученики Михаила Иосифовича. Творческий коллектив обладает единством школы, ансамблевой сыгранностью и собственным творческим почерком. Оркестр представлял Красноярск в Италии, Франции, Испании, Германии, Австрии, Польше, Китае, Португалии. Концерты проходили в престижных залах: Дворце Музыки в Валенсии, Золотом зале “Мюзикферайн” в Вене, Дворце Сфорца в Милане, Доме музыки в Москве, Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии имени Дмитрия Шостаковича, Малом зале Московской консерватории. Более двух тысяч концертов оркестр дал в нашей стране, в Красноярском крае и в его столице.

Один из масштабных проектов муниципального творческого коллектива – ежегодный Международный фестиваль камерно-оркестровой музыки «Азия – Сибирь – Европа», который проводится с 2001 года. Сочетание в программах классических произведений и специально созданных для фестиваля премьер привлекает к сотрудничеству не только выдающихся исполнителей, но и известных современных композиторов.

В 2023 году оркестр признан особо ценным объектом культурного наследия Красноярского края.

660049, Россия, Красноярск  
проспект Мира, 37 д, стр. 2  
тел.: + 7 391 227 11 79  
эл.почта: [info@kko.ru](mailto:info@kko.ru)  
сайт: [kko.ru](http://kko.ru)

# KRASNOYARSK CHAMBER ORCHESTRA

660049, Russia, Krasnoyarsk  
37D, Prospect Mira, building 2  
tel.: + 7 391 227 11 79  
email: [info@kko.ru](mailto:info@kko.ru)  
website: [kko.ru](http://kko.ru)

Established by the Krasnoyarsk City Administration in 1993. Over the past years, the Orchestra has represented Krasnoyarsk in Italy, France, Spain, Germany, Austria, Poland, Portugal and China.

It has performed at the Valencia Music Palace, the Golden Hall of the Musikverein in Vienna, the Sforza Castle in Milan, the House of Music in Moscow, the Great Hall of the D.D. Shostakovich St. Petersburg Academic Philharmonia and many others; has given more than two thousand concerts in Russia. Along with masterpieces of musical classics, world, all-Russian and Krasnoyarsk premieres occupy a significant place in the Orchestra's repertoire. The creator, permanent artistic director and conductor of the orchestra, Professor Mikhail Benyumov, has been heading the Department of String Instruments at the Dmitri Hvorostovsky Siberian State Institute of Arts for three decades. The vast majority of the Orchestra's artists are graduates of the Department, often – Mikhail Benyumov's students. One of the major Orchestra's

projects is the annual Krasnoyarsk International Festival of Chamber and Orchestral Music «Asia-Siberia-Europe». The combination of classical works and premieres specially written for the festival attracts not only outstanding performers, but also famous contemporary composers to collaborate with the Orchestra.

For 25 years, the orchestra has proven its commitment to the high ideals of art, raising from year to year the level of performance, improving the ensemble culture. The Orchestra, along with its “veterans”, includes talented young musicians, and this is the key to its future success.

# ИГОРЬ

Скрипичный мастер конкурса  
Violin Master of the Competition

Россия  
Russia

# УЛИЦКИЙ



Выпускник Кишинёвской консерватории. Трижды проходил стажировку у знаменитого мэтра скрипичного дела Джованни Батиста Морасси – лучшего преподавателя, представителя новой Кремонской школы (Италия). Он отзывался об Игоре как об «одном из немногих мастеров, который делает очень красивые и одновременно прекрасно звучащие скрипки». Почти все из сотни сделанных им инструментов обрели своих исполнителей и звучат на лучших концертных сценах России и за рубежом. Успешно представлял Россию на международных конкурсах в Италии, Франции, Германии и др. Лауреат X Международного конкурса скрипичных мастеров им. Г. Венявского в Познани (Польша, 2001). Обладатель I премии и золотой медали XII Международного конкурса скрипичных мастеров им. П.И. Чайковского (Москва, 2002). На Конкурсе имени Страдивари в Кремоне из 188 представленных инструментов его скрипка вышла в финал.

Graduate of the Chisinau State Conservatory. Three times he interned with the famous master of violin making, Giovanni Batista Morassi, the best teacher, representative of the new Cremona school (Italy). He spoke of Igor as "one of the few masters who makes very beautiful and at the same time great-sounding violins." Almost all of the hundreds of instruments he made have found their own performers and are heard on the best concert stages in Russia and abroad. Has successfully represented Russia at international competitions in Italy, France, Germany, and other countries. Laureate of the X International Competition of violin makers named after G. Wieniawski in Poznan (Poland, 2001). Winner of the 1st prize and gold medal of the XII International Competition of violin makers named after P.I. Tchaikovsky (Moscow, 2002). At the Stradivarius Competition in Cremona, out of 188 instruments submitted, his violin reached the final.

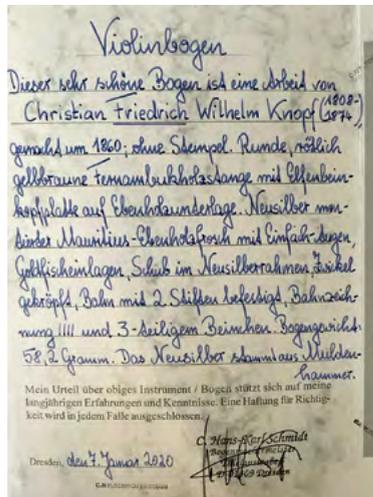
## IGOR ULITSKY



ALEXANDER BETZ

# АЛЕКСАНДР БЕТЦ

Германия  
Germany



80  
81

Педагог, оркестрант, коллекционер и владелец компании по настройке и продаже музыкальных инструментов. Знаток старинных инструментов подготовил специальный приз сильнейшему участнику творческих состязаний – раритетный смычок работы династии мастеров Кнопф.

Смычки Кнопф обладают отличными игровыми и звуковыми качествами, они престижны и для концертирующих музыкантов, и для коллекционеров. Мастер поставлял свои изделия известнейшему русскому производителю и продавцу музыкальных инструментов Николаю Киттелю. Смычками династии Кнопф пользовались великие виртуозы: норвежский скрипач и композитор Уле Буль и австрийско-венгерский скрипач и композитор Йозеф Иоахим.

Teacher, orchestra player, collector and owner of a company specializing in tuning and selling musical instruments. As a connoisseur of ancient instruments, Alexander Betz has prepared a special prize for the best participant of the competition - a rare bow made by a Knopf dynasty master.

Knopf bows have excellent playing and sound qualities; they are prestigious both among concert musicians and collectors. The master supplied his products to the most famous Russian maker and seller of musical instruments, Nikolai Kittel. Knopf dynasty bows were used by great virtuosos: the Norwegian violinist and composer Ole Bull and the Austrian-Hungarian violinist and composer Joseph Joachim.

# СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

SPECIAL PRIZE

Специальный приз от члена жюри, скрипача и дирижёра, лауреата международных скрипичных конкурсов, одного из самых востребованных музыкантов своего поколения Даниила Австриха – право в течение двух лет играть на скрипке известного французского мастера Жана-Аугуста Дарте, изготовленной во второй половине XIX века во Франции, в мастерской Николя Вийома.

Жан-Аугуст Дарте (1830-1892) родился в Париже, обучался мастерству изготовления скрипок у Жана-Батиста Вийома и его младшего брата Николя-Франсуа. После смерти учителя унаследовал его мастерскую. Предпочитал работать по моделям скрипок Джузеппе Гварнери, которые отличались глубоким, насыщенным и мощным звучанием, за что были названы в честь Стентора – древнегреческого воина, участника Троянской войны, который мог перекричать целую армию.

A special prize from a member of the jury, violinist and conductor, winner of international violin competitions, one of the most sought-after musicians of his generation, Daniil Austrich - the two years right to play the violin of the famous French master Jean-Augustus Dartet, made in the second half of the 19th century in France, in the workshop of Nicolas Vuillaume.

Jean-Auguste Dartet (1830-1892) was born in Paris and studied violin making with Jean-Baptiste Vuillaume and his younger brother Nicolas-François. After the death of his teacher, he inherited his workshop. He preferred to create his violins based on the violin models of Giuseppe Guarneri, which were distinguished by their deep, rich and powerful sound, for which they were named after Stentor - an ancient Greek warrior, a participant in the Trojan War, who could shout an entire army.



# КРАСНОЯРСК KRASNOYARSK

Современный быстроразвивающийся сибирский мегаполис с почти четырёхвековой историей, обрамлённый в раму невысоких гор, очаровывает величием, мощью и красотой суровой северной природы. Город-миллионник с неповторимым колоритом и своеобразной эклектикой, в котором сочетается несочетаемое – крупнейшие в мире заводы, фабрики и ГЭС соседствуют с дикой природой и международными горнолыжными курортами, культурными пространствами и этнопарками.

Город-симфония с зашифрованными в партитуре тончайшими нюансами звучания множества инструментов и голосов, разнообразием музыкальных красок глубокого многогранного содержания, где основная мелодическая линия – могучий Енисей – кипучий и страстный, бурливый и необузданный, с подъёмами и спадами на протяжении почти четырёх тысяч километров, и такой кантиленный в самом Красноярске. Принимая непосредственное участие в вылепливании образа города, он привносит свой особый темпо-ритм, эмоциональный колорит и экспрессию.

Увертюрой к симфонии звучит тема знаменитых «Столбов» – национального парка прямо на границе города, где среди тайги возвышаются около сотни скальных столбов причудливой формы высотой от десяти до ста метров. Торжественным символом города по праву считается часовня Параскевы Пятницы на Караульной горе.

В гротах двухэтажной пещеры Караульная можно увидеть незастывающее «пещерное молоко», ослепительно белый сталагмит «Шапка Мономаха» и озеро с пещерным жемчугом. С живописнейших красных и рыжих от лишайников вершин Торгашинского хребта открывается потрясающая панорама города. А Маганская пирамида – место силы и паломничества крепких духом смельчаков.

Сколько ещё интересного и неизвестного может рассказать один сибирский город! Но истинную славу ему принесли живущие в разное время грандиозные величины отечественной культуры и искусства, гении живописи, музыки, кинематографа: Павел Иванов-Радкевич, Пётр Словцов, Василий Суриков, Виктор Астафьев, Марина Ладынина, Виктор Трегубович, Иннокентий Смоктуновский, Михаил Годенко, Дмитрий Хворостовский, Владислав Пьявко и Виктор Третьяков. И объединяет их особенный сибирский характер.

A modern, rapidly developing Siberian metropolis with almost four centuries of history, framed by low mountains, enchants you with the grandeur, power and beauty of the harsh northern nature. A city of over a million people with a unique flavor and peculiar eclecticism, which combines the incongruous - the factories and the hydroelectric power station (which are among the largest in the world) coexist with wild nature and international ski resort, cultural spaces and ethnoparks.

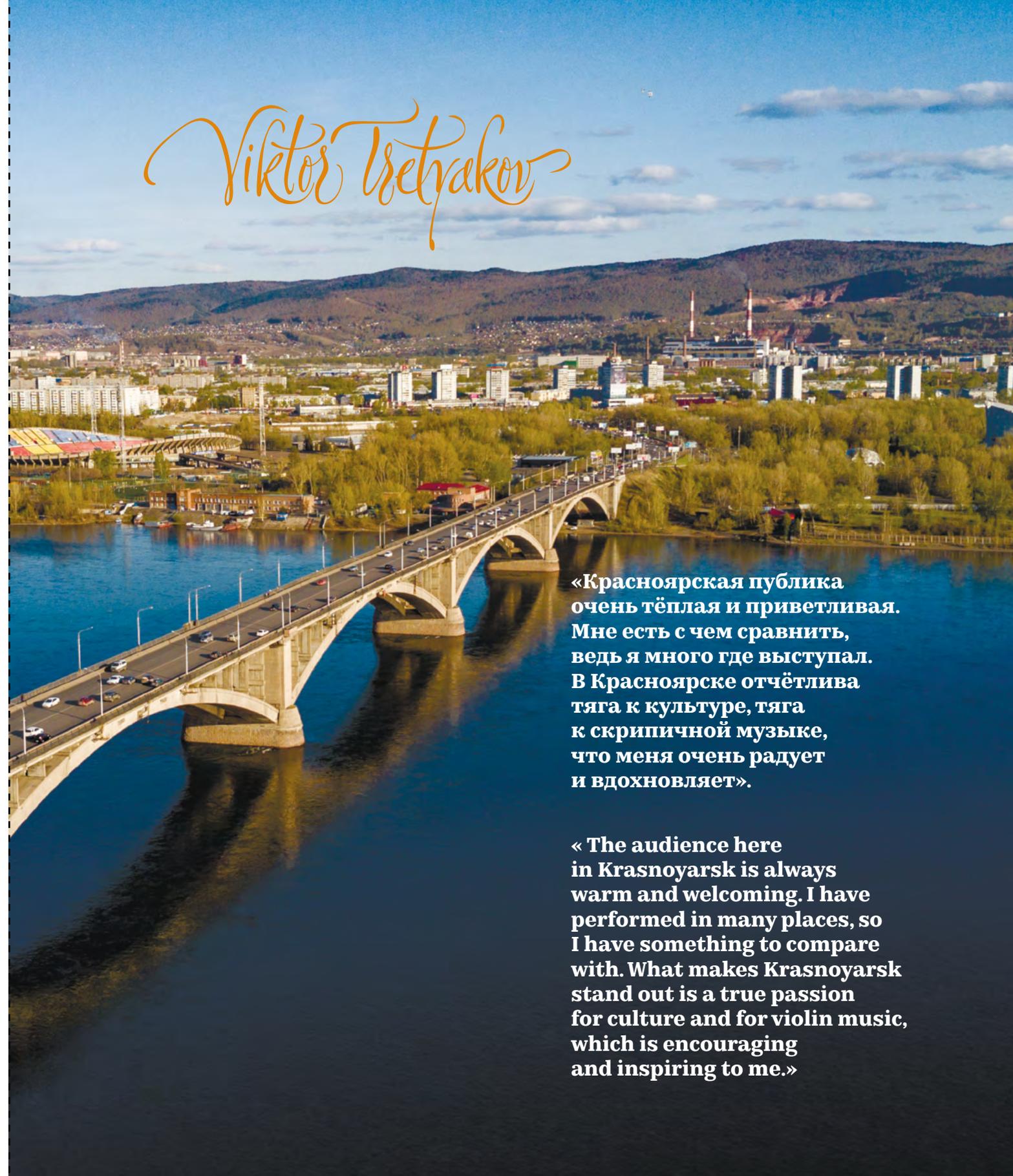
A symphony-city with the subtlest nuances of the sound of many instruments and voices encrypted in the score, a variety of musical colors of its multifaceted content, where the main melodic line is the mighty Yenisei - seething and passionate, stormy and unbridled, going up and down over almost four thousand kilometers, and so cantilena-like in Krasnoyarsk itself. Taking a direct part in sculpting the image of the city, the Yenisei brings in its own special tempo-rhythm, emotional flavor and expression.

The overture to the symphony is the theme of the famous "Stolby" - a national park right on the border of the city, where about a hundred ten-to-hundred-meter-high bizarrely shaped rock pillars rise among the taiga. The solemn symbol of the city is rightfully considered the Paraskeva Pyatnitsa Chapel on Karaulnaya Mountain.

In the grottoes of the two-story Karaulnaya cave you can see the ever running "cave milk", the dazzling white stalagmite "Monomakh's Cap" and a lake with cave pearls. A stunning panorama of the city opens from the most picturesque red stone and red lichen covered peaks of the Torgashinsky Ridge. Another impressive landmark is the Magan Pyramid (pyramid-shaped hill) - a place of power and pilgrimage for the brave and strong-willed.

This Siberian city can tell you many more interesting and unknown stories! But true fame was brought to it by the grandiose figures of Russian culture and art who lived here at different times, the geniuses of painting, music, cinema: Pavel Ivanov-Radkevich, Pyotr Slotvsov, Vasily Surikov, Victor Astafiev, Marina Ladynina, Victor Tregubovich, Innokenty Smoktunovsky, Mikhail Godenko, Dmitri Hvorostovsky, Vladislav Piavko and Viktor Tretiyakov. They all have one thing in common - their unique Siberian character.

Viktor Tretiyakov



**«Красноярская публика очень тёплая и приветливая. Мне есть с чем сравнить, ведь я много где выступал. В Красноярске отчётлива тяга к культуре, тяга к скрипичной музыке, что меня очень радует и вдохновляет».**

**« The audience here in Krasnoyarsk is always warm and welcoming. I have performed in many places, so I have something to compare with. What makes Krasnoyarsk stand out is a true passion for culture and for violin music, which is encouraging and inspiring to me.»**

# КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

660049, Россия, Красноярск,  
проспект Мира, 2 Б  
тел.: +7 391 227 49 30  
эл.почта: info@krasfil.ru  
сайт: krasfil.ru

Красноярская краевая филармония – крупнейшая концертная организация Красноярского края, которая ведёт свою историю с 1928 года. Здание основного концертного комплекса построено в историческом центре города по проекту известного архитектора А.С. Демирханова.

В составе филармонического комплекса пять концертных залов и 13 творческих коллективов. В их числе Красноярский академический симфонический оркестр, Ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко и Красноярский филармонический русский оркестр им. А.Ю. Бардина – признанные особо ценными объектами культурного наследия Красноярского края.

Деятельность Красноярской краевой филармонии направлена на сохранение традиций и развитие академического искусства. Творческая политика филармонии направлена на вовлечение в мир музыки самых широких кругов слушателей, в том числе детей и молодёжи.

Филармония выступает организатором и участником крупных международных и региональных фестивалей, таких как Фестиваль Дмитрия Хворостовского, Транссибирский Арт-Фестиваль, Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета, Фестиваль камерной музыки «Эклектика», Фестиваль симфонических оркестров Сибири и других. Большой зал посещают с концертами такие музыкальные деятели, как Валерий Гергиев, Денис Мацуев, Вадим Репин, Игорь Бутман, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Михаил Плетнёв, Николай Луганский и многие другие.

Ежегодно в концертных залах филармонии и в гастрольных поездках проходит более 1 200 культурных событий, а зрителями становятся более 370 000 жителей и гостей края.

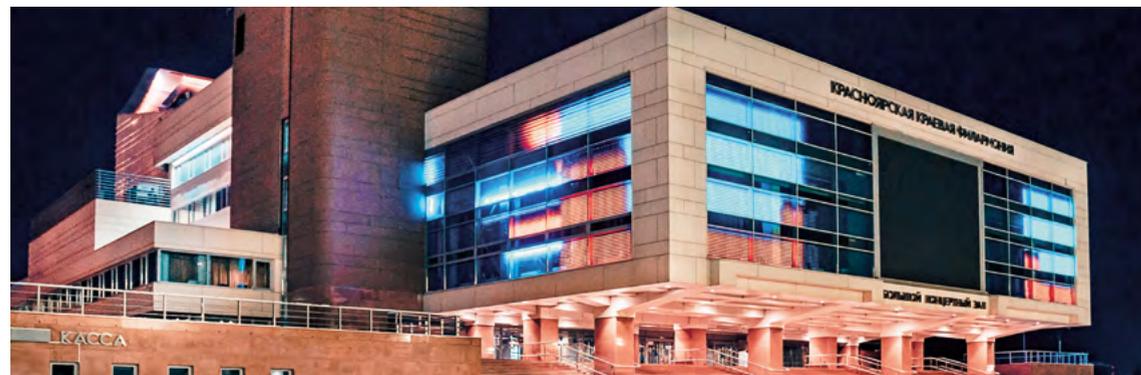
## KRASNOYARSK REGIONAL PHILHARMONIC

The Krasnoyarsk Regional Philharmonic founded in 1928 is the largest concert platform in the Krasnoyarsk region. The main building of the complex was built in the historic city centre by the architect Areg Demirkhanov.

The Philharmonic consists of five concert halls and houses 13 skillful ensembles of performers. Among them the Krasnoyarsk Academic Symphony Orchestra, the Godenko Krasnoyarsk State Academic Dance Ensemble and the Bardin Philharmonic Russian Orchestra are recognized as particularly valuable objects of cultural heritage of the region.

One of the main goals of the Philharmonic Society's work are the preservation of traditional culture and the promotion of academic art. The main principle of the Philharmonic's creative policy is to engage the widest range of listeners, including children and youth, in the world of music.

The Philharmonic acts both the organiser and participant of such major international and regional events as the Dmitri Hvorostovsky Festival, the Trans-Siberian Art Festival, the Yuri Bashmet International Music Festival, the "Eclectica" Chamber Music Festival, the Symphony Orchestras of Siberia Festival, etc. The Halls regularly host concerts of some of the most highly regarded musicians, including but not limited to: Valery Gergiev, Denis Matsuev, Vadim Repin, Igor Butman, Vladimir Spivakov, Yuri Bashmet, Mikhail Pletnev, Nikolai Lugansky and many others. Every year, more than 1,200 events take place within the walls of the Philharmonic and outside of them in tours, attracting more than 370,000 residents and guests of the region time and time again.



# СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

660049, Россия, Красноярск,  
ул. Ленина, 22  
тел.: +7 391 212 41 74  
эл.почта: info@kgii.ru  
сайт: kgii.ru

Крупнейшее высшее учебное заведение в сфере музыкального, театрального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на территории от Урала до Дальнего Востока открылось в 1978 году.

В структуру вуза входят колледж, три факультета, аспирантура и ассистентура-стажировка, два современных концертных и три выставочных зала, учебный театр, студия звукозаписи. Большинство его педагогов активно заняты в работе концертных организаций, приглашаются в жюри международных конкурсов в России и за рубежом. Многие студенты колледжа и вуза – лауреаты престижных всероссийских и международных конкурсов, выставок и фестивалей.

Творческие коллективы института – симфонический и духовой оркестры, оркестр народных инструментов, академический хор, фольклорный ансамбль «Первоцвет», камерный оркестр колледжа. Вуз стал альма-матер для народного артиста России Дмитрия Хворостовского, всемирно известного скульптора Даши Намдакова, народного художника Республики Саха (Якутия) Артура Васильева, народного художника Кабардино-Балкарии, графика, живописца, скульптора Алима Пашт-Хана, живописца Зорикто Доржиева.

Институт – организатор и участник научных и творческих мероприятий всероссийского и международного уровня: Международный конкурс скрипачей Виктора Третьякова, Международный фестиваль Дмитрия Хворостовского, фестивали «Азия – Сибирь – Европа», «Весенние хоровые капеллы», Зимний суриковский фестиваль искусств, Международный симпозиум по керамике, музыкально-театральный конкурс-фестиваль «Надежда», конкурс баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Кубок Сибири».

## DMITRI HVOROSTOVSKY SIBERIAN STATE ACADEMY OF ARTS

The largest university of musical, theatrical, choreographic, visual and applied arts beyond the Urals to the Far East, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Institute of Arts was founded in 1978.

The structure of the university includes College, three Departments, postgraduate studies and internship programmes, two modern concert halls, three exhibition halls as well as the students' theatre and recording studios.

Most of the professors are actively involved in a variety of concert activities, are often invited to sit on a jury of international competitions in Russia and abroad. The students of the Academy and College are frequent award-winners of prestigious all-Russian and international competitions, exhibitions, and festivals. The Academy is home to a constellation of creative musical groups, such as its own Symphony and Brass Orchestras, Folk Orchestra, Academic Choir, Folk Ensemble "Pervotsvet", the College Chamber Orchestra. Among the Academy's most famous graduates are People's Artist of Russia Dmitri Hvorostovsky, world-famous sculptor Dashi Namdakov, People's Artist of the Republic of Sakha (Yakutia) Artur Vasiliev, People's Artist of Kabardino-Balkaria, graphic artist, painter and sculptor Alim Pasht-Khan, painter Zorikto Dorzhiev. The Academy is both an organizer and participant of scientific and creative events held at the all-Russian and international levels: Viktor Tretyakov International Violin Competition, Dmitri Hvorostovsky Festival, International Festival of Chamber-Orchestral Music "Asia – Siberia – Europe", Spring Choir Festival, Winter Surikov Arts Festival, International Ceramics Symposium, Music and Theatre Festival-Competition "Nadezhda", Button Accordionist, Accordionist and Harmonist Competition "Siberian Cup".





VIKTOR TRETYAKOV  
INTERNATIONAL

# VIOLIN COMPETITION

III Международный конкурс скрипачей  
Виктора Третьякова  
Красноярск, 2023. — 84 с.  
Формат 205x240 мм  
Бумага мелованная 130 гр./м<sup>2</sup>  
Тираж 250 экз.

Красноярск, 2023

III Viktor Tretyakov International  
Violin Competition  
Krasnoyarsk, 2023. — 84 p.  
Format 205x240 mm  
Coated paper 130 gr. / m<sup>2</sup>  
250 copies.

Krasnoyarsk, 2023

